



daroljamal
for children's culture.



دارالجمال
Jamal Publication

دارالجمال

لثقافة الأطفال



دليل إصدارات دارالجمال
2024

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَمِلَ **دار الجمال** لعشرين عاماً على نشر الكتب باللغة الفارسية للأطفال الإيرانيين. وله الآن بجعبته المئات من الكتب القيّمة والمفيدة والتي شرع بترجمتها إلى اللغة العربية كي ينال الأطفال المسلمون في العالم العربي من فيض المعارف التوحيدية السامية ويتعرفون على نمط الحياة النبوية وما رسمه القرآن الكريم من خارطة الطريق إلى السعادة الدنيوية والفوز بالجنة.

وأنتم يمكنكم المساهمة في مهمّتنا بالرأي الصائب والاقتراح البناء كي يتكّث مشروعنا بالنجاح الباهر ونتمكّن من تقديم هذه الكتب القيّمة إلى الأطفال في العالم العربي بشكل أفضل.



كتب الأطفال في معرفة الله
وعجائب الخلق



١. رَبِّي هَلَّا أَجَبْتَنِي؟!

كثيرًا ما يتحدّث الأطفال مع خالقهم أو يطرحون عليه الأسئلة التي تجول في أذهانهم باحثين عن إجابة لهذه الأسئلة.

كتاب «رَبِّي هَلَّا أَجَبْتَنِي؟!» يطرح مئتين وإحدى وأربعين سؤالاً بلسان الأطفال، ويجب عنها بلسان الله سبحانه وتعالى. ومن خلال أسلوب الحوار هذا يتعرّف الأطفال على خالقهم أكثر ويشعرون بقربه وحقونه، ويستشعرون رحمته وعطفه.

ويساعد هذا الكتاب على بناء شخصيّة الطفل على معارف دينيّة مستلهمة من الآيات القرآنيّة والحديث الشريف.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: الإجابة على تساؤلات الأطفال عن الله

تعالى

المقياس: ٢١×١١ سم

عدد الصفحات: ٢٦٤

٢. الله في هذه القصص

كل إنسان يولد على الفطرة وهو يشعر بوجود الله وحضوره في حياته، والأطفال يدركون هذه الحقيقة بصفاء قلوبهم مالم يكدرها غبار الدنيا. يهدف هذا الكتاب إلى تعميق علاقة الأطفال بالله وتقوية إيمانهم به وغرس حبّه في قلوبهم ويدخلهم في كهف الله الآمن وكذلك يعلمهم كيف يفكرون ويتأملون بما يدلّهم على وجود الله سبحانه، وحضوره الدائم في حياتهم وعنايته الفائقة بهم في مختلف ظروف الحياة القاسية.

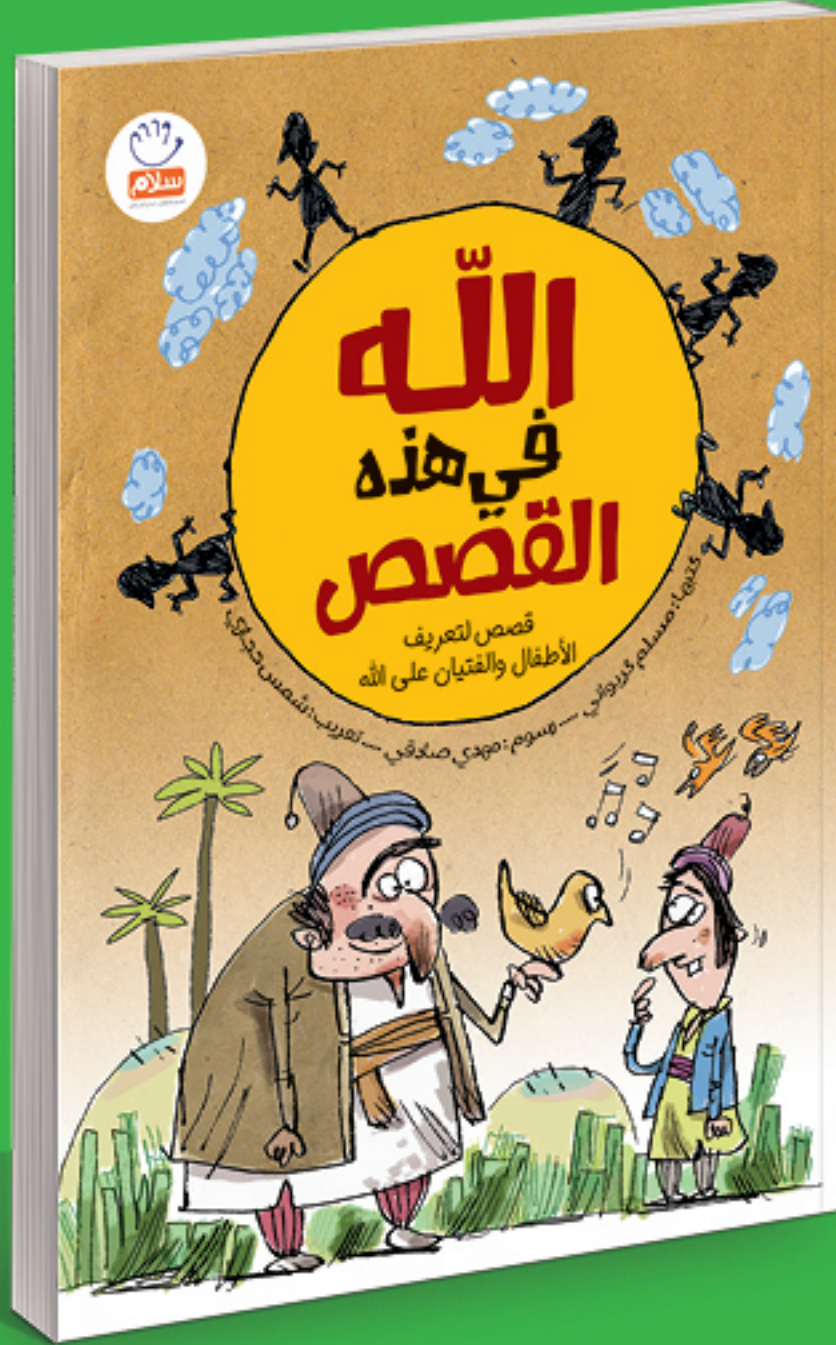
المواصفات:

تأليف: مسلم جريواني ترجمة: شمس حجازي

الموضوع: تعميق علاقة الأطفال بالله تعالى

المقياس: ٢٤×١٧ سم

عدد الصفحات: ٤٨



٣. تَفْقِيسُ الْفِرَاحِ

إنّ الأطفال لا يكفون عن طرح الأسئلة حول الأشياء التي لا يعرفون كيف صُنِعَتْ، أو كيف خُلِقَتْ، أو من أين جاءت، وربما سألكم طفلكم، عن كيفية خروج الفراخ من البيضة؟

وهنا حاول الكاتب في قصّته أن يعرّف الأطفال بلغة بسيطة تمامًا على عمليّة تكوّن الفراخ داخل البيضة وكيفية خروجها منها، إضافة إلى مراحل نموّها، وطريقة تنفّسها وغريزة اعتناء الدجاجة الأمّ بفراخها.

من علم الدجاجة كلّ هذا؟ يجيبكم عن ذلك رضا الحيدري في كتابه هذا. فهو يعطي درسًا في التوحيد وعبادة الله الواحد من خلال التعريف بطبيعة خلق البيضة.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تعريف الأطفال على دقّة صنع الله

وسعة رحمته

المقياس: ٢٣×٢٣ سم

عدد الصفحات: ٢٤



٤. بِمَحْضِ الصُّدْفَةِ

هل وجدَ العالم صدفةً؟
إنَّ إحدى أفضل الطرق للوصول إلى معرفة الله هي التأمل في هذا العالم المليء بالظواهر الخارقة والمدهشة، فعالم الوجود هذا مليءٌ بالعلامات الدالة على وجود الخالق وهو مرآة لتجلي كمال الله وجماله.
وإنَّ الملحدين يسعون دائماً لسدِّ هذا الطريق أمام العباد بادِّعائهم الواهن بأنَّ عالم الوجود هو وليد الصدفة دون أن يكون لديهم دليل يقبله العقل.
وقد أعدَّ كتاب «بمحض الصدفة» للأطفال الأعزاء بأسلوب تمتاز فيه الفكاهة مع الأدلة العقلية والفطرية في بيان بطلان ادعاء الصدفة في إيجاد هذا العالم.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تقوية الإيمان بالله والاعتقاد بوحدانيته

المقياس: ٢٦×٢٢ سم

عدد الصفحات: ٣٢ صفحة



٥. معرفة الله القرآنية للأطفال

ما هو شكل الله؟
أين يعيش الله؟
ماذا يأكل الله؟

أن موضوع معرفة الله هو الأساس المبتني عليه الدين والمتقومة به الأخلاق والحياة الفردية والاجتماعية. يجب المؤلف في هذا كتاب عن أربعين سؤالاً للأطفال والناشئة حول الله سبحانه وتعالى مستنداً على المعارف الإسلامية الحقّة وبأسلوب يتناسب مع حجم الاستيعاب الفكري والعلمي لدى هذه الفئة العمرية. أتمنى أن يكون هذا الكتاب القيم في متناول أيدي المرّبين والمعلّمين وجميع الآباء والأقهار الذين يهتمون بالتربية الدينية التوحيدية لأبنائهم الأعزّاء.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: الإجابة عن ٤٠ سؤالاً للأطفال والناشئة حول الله

المقياس: ١٧/٥ × ٢٤/٥ سم

عدد الصفحات: ١٠٤ صفحة



كتب نمط الحياة التوجيهية

٦. مُذَكَّرَاتُ اللَّهِ

إنَّ اللهَ سبحانه وتعالى حاضرٌ معنا وناظرٌ إلى أعمالنا. يعرض كتاب «مذكَّرات الله» حكاياتٍ بقلم الكاتب رضا الحيدري؛ مستمَدَّة من الأحاديث الشريفة في الكتب المعتبرة. تُشعُرُ هذه الحكايات الطفل بأنَّ الله يكلمه فتسمو عنده روح الإيمان بحضور الله الدائم على مسرح الوجود، وكما تعرّف الطفل بمفهوم حضور الله في مناحي الحياة المختلفة، وتساعد على فهم أسلوب حياة التوحيد في ظلّ الارتباط بخالق الوجود.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تعريف الأطفال بمفهوم حضور الله في

مناحي الحياة المختلفة

المقياس: ٢٢×١٧ سم

عدد الصفحات: ١٢٨





٧. مُذَكَّرَاتُ الشَّيْطَانِ

إنّ للشيطان أساليب عديدة لخداعنا نحن البشر، وكلّما تعرّفنا أكثر على هذه الأساليب الماكرة للشيطان، قلّ وقوعنا في شباك مكره ومصائد وسوسته.

كتاب «مذكّرات الشيطان» يبيّن بعض هذه الأساليب الشيطانية استلهامًا ممّا جاء في الأحاديث النبويّة والكتب الدينيّة.

هذا الأثر من مساعي الكاتب (رضا الحيدري الأبهري) الذي وقع في مصائد هذا المخلوق المخادع مراتٍ عديدةٍ قبل تأليفه لهذا الكتاب!

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: بيان أساليب الشيطان الماكرة للأطفال

المقياس: ٢٤×١٧ سم

عدد الصفحات: ٨٠

٨. نُحْنُ الْمَلَائِكَةُ

إنَّ الإيمان بعالم الغيب يرتقي بالإنسان في سلّم التقوى والمراقبة الذاتية، ويصدّه عن الظلم والغفلة واتباع الهوى، ويحقّق التربية الإسلاميّة الصحيحة لشخصيّة الفرد المسلم؛ ليشتيع السلام في العالم، وتُخَيِّم السعادة عليه.

ومن تجلّيات الإيمان بعالم الغيب -بعد الإيمان بالله وبيوم القيامة- هي الإيمان بوجود الملائكة وحضورهم في حياتنا. وقد وضع كتاب «نحن الملائكة» من أجل تعزيز التكامل المعنوي للأطفال، بتعريفهم على حضور الملائكة في حياتهم، وإطلاعهم على الحقائق الغيبيّة للعالم. وهو عبارة عن تسعين قصّة مستلهمة من المعارف الدينيّة حول حضور الملائكة في حياتنا.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تعريف الأطفال على الملائكة وحضورها

في حياتهم

المقياس: ١٦×١٦ سم

عدد الصفحات: ١٩٢



٩. إلهي اجْعَلْني ديگًا!

كثيرًا ما يتساءل الأطفال عن سبب عدم استجابة وتحقق بعض أذعيتهم وأمنياتهم، وإلجابة عن هذا السؤال في غاية الأهمية بحيث تؤدّي إلى توثيق علاقة الأطفال بالله سبحانه وتعالى. وقد كتبت قصة «إلهي اجْعَلْني ديگًا» بأسلوب جذاب وممتع للأطفال، لكي يحصلوا على الإجابة بشكل ملموس. هذه القصة من نتاج الكاتب رضا الحيدري الذي أبدع الكثير من القصص في مجال معرفة الله سبحانه وتعالى.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: شمس حجازي

الموضوع: علّة عدم استجابة بعض الأذعية

المقياس: ٢٦×٢٢ سم

عدد الصفحات: ٢٤



١٠. أنا البُلْبُلُ

عندما يرى الأطفال مخلوقات الله يتولّد في أذهانهم تساؤل عن سبب خلقها وفائدتها، وسوف يبحثون عن من يجيبهم عن ذلك.

استخدم الكاتب رضا الحيدري في هذا الكتاب أسلوبًا لطيفًا يتناسب وروح الطفل، حيث جعل هذه المخلوقات تجيب عن تساؤل الأطفال بأسلوب أدبيّ بسيط «أنا البلبُل»؛ أنا أغني للناس". وفي هذا الأسلوب دعوة إلى الخير والإحسان استلهامًا من مخلوقات الله. فماذا تقدّمون أنتم من خير وإحسان إلى الآخرين؟

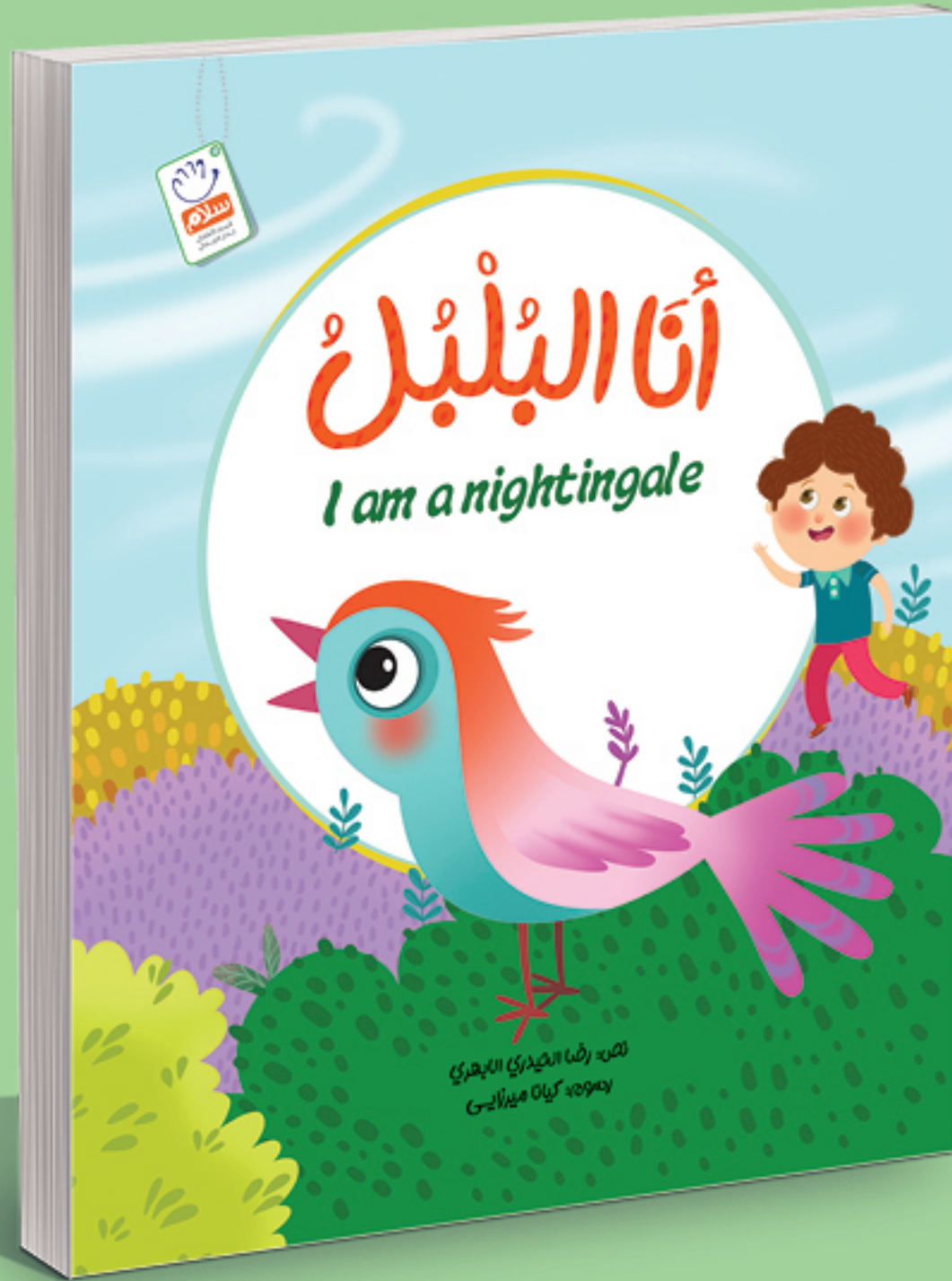
المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: دعوة إلى الخير والإحسان استلهامًا من مخلوقات الله

المقياس: ٢٦×٢٢ سم

عدد الصفحات: ٢٨



١١. الله والمال والأطفال

إنّ إحدى أهمّ الجوانب في أسلوب حياة البشر هي الجانب الإقتصادي وأساليب الإنفاق من الإقتصاد في الحياة. يتناول كتاب «الله والمال والأطفال» أسلوب الاقتصاد في الحياة التوحيدية والذي يتمتع بميزات فريدة من بين جميع الأساليب الموجودة والمتبعة في العالم. يعطي هذا الكتاب للأطفال دروساً في الاقتصاد الإسلامي كما يجيبهم على تساؤلاتهم في هذا المجال أيضاً.

هل يصحّ أن ندعوا الله في الحصول على المال بدلاً من العمل؟

ماذا يعني (المال الحرام)؟
ماذا يعني (الإسراف)؟

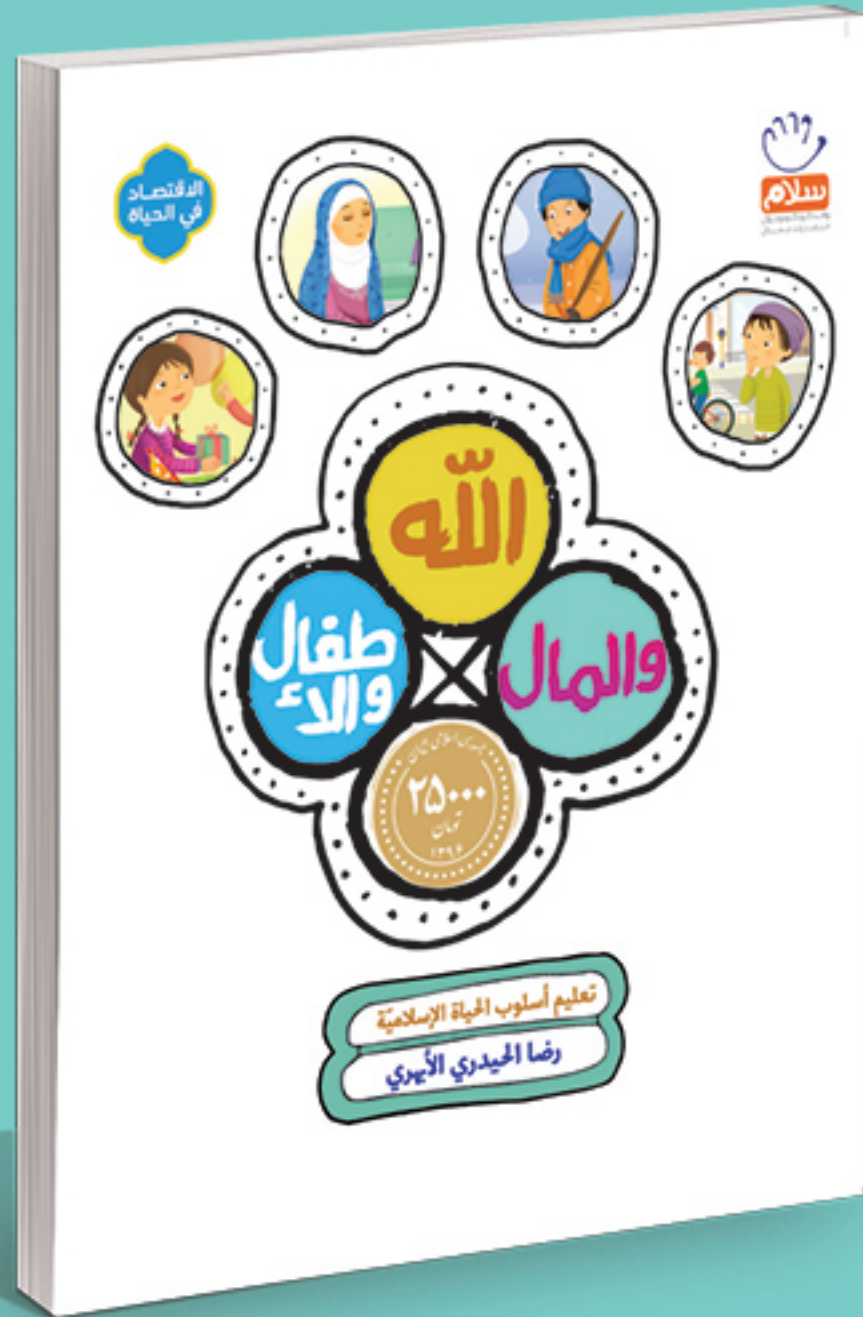
المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: نمط حياة الاقتصادية لأهل الايمان

المقياس: ١٤,٥ × ٢٠ سم

عدد الصفحات: ١٦٠



١٢. إني مُعَاتِبٌ لَكَ يَا رَبِّي!

كثيرًا ما يقارن الأطفال أنفسهم مع أقرانهم، وبهذه المقارنة فإنهم يشعرون بالنقص عندما ينظرون إلى ما عند الآخرين ويغفلون عما لديهم من النعم، ويعتبرون ما يملكه الآخرون أعظم مما لديهم، وقد يؤدّي هذا إلى شعورهم بالإحباط وسوء الظنّ بالله تعالى، فيظهر ذلك على شكل صراعات نفسية داخلية لا داعي لها. وإنّ هذا الكتاب الذي هو عبارة عن حكايةٍ عمّا يجول في خاطر طفلٍ في حديثه مع الله تعالى قد وضع من أجل الحدّ من هذه المشاعر السلبية لدى الأطفال، وإلفات نظرهم إلى ما خصّهم الله به من النعم، وتعليمهم الأسلوب الصحيح لمقارنة النفس مع الآخرين.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: شمس حجازي

الموضوع: تعليم الأطفال الأسلوب الصحيح لمقارنة

النفس مع الآخرين

المقياس: ٢١×١٦ سم

عدد الصفحات: ٢٤





١٣. حاضر! من فضلك! شكراً!

إنّ إحدى أهمّ رسائل الأنبياء الأخلاقية هي دعوة الناس إلى حسن القول لبعضهم. فهو بمثابة مفتاح ذهبيّ لنجاح العلاقات الاجتماعية والتفاعل البناء في المجتمع والتواصل السليم مع الآخرين.

يحصل الأطفال باقتناء هذا الكتاب المسليّ على هذا المفتاح الذهبيّ. وقد أعدّ الكتاب على شكل لعبٍ وتسايلٍ كي يستأنس الأطفال به إلى جانب التعلّم، فهو مليء بالمتعة والخيال الذي يجذب الأطفال إليه.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تعليم الكلمات والجمل المؤدبة للأطفال

المقياس: ٢٠*٢٠ سم

عدد الصفحات: ١٠٨



١٤. كَلِمَاتٌ يُحِبُّهَا اللهُ !

إنَّ أهمَّ المعتقدات التي ينبغي على الآباء والمعلمين غرسها في نفوس الأبناء هو الإيمان بوحدة الله تعالى، وإنَّ الثمرة تتحصَّل بعد رسوخ هذا المعتقد في نفوسهم فتسمو أرواحهم إلى مستوى الشعور بحضور الله تعالى في نواحي حياتهم، وبذلك ينمو في ضمائرهم الشعور بالمسؤولية ويتولَّد حب الخير، فينعكس ذلك على ما ينطقون به من كلمات يحبُّها اللهُ. والله الموفق.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تَعْلِيمُ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ الَّتِي يَحِبُّهَا اللهُ

المقياس: ٢٣ * ٢٣ سم

عدد الصفحات: ٢٤

١٥. ما أروعَ خلقَ الله !!

إنَّ العلاقة الوثيقة بالله ومعرفته، تنقي عقل الإنسان وتحسّن خلقه، وتجعل رؤيته إلى هذه الدنيا رؤية إيجابية وتوصله إلى الطمأنينة الحقيقيّة. كما أنّها تأخذ بيده حتّى ينال السعادة في الدنيا والآخرة أيضاً. أمّا بدونها فالإنسان يضلّ طريقه، فتراه مضطرباً وقلقاً دائماً، ولا نصيب له من الراحة والطمأنينة الحقيقيّة! ومن أجل توثيق العلاقة بالله يجب علينا أوّلاً معرفته، والإيمان بقدرته وحكمته ورحمته. فإن وقّنا لمعرفته، يمكننا أن نوجد علاقة وثيقة معه ونتقرّب إليه ونطلب إعانتة على أعمالنا وأمورنا في كلّ جوانب الحياة. وإنّ الكتاب الذي بين أيديكم هو ما استخلصه المؤلف بجهد من كتاب التوحيد للمفضّل حديث الإمام الصادق عليه السلام وأصاغه بلسان مبسّط يعرّف القارئ بالله القادر عن طريق الدعوة للتفكير في خلق الإنسان والحيوان والنبات والسماء والأرض.

المواصفات:

تأليف: علي الشعبي

الموضوع: تعريف الأطفال علي عجائب الخلق وفقاً

لكتاب توحيد المفضل

المقياس: ٢١ * ١٤,٥ سم

عدد الصفحات: ١٠٨



١٦. أجبني يا أبي!

- هل يتناسب الدين الذي مرّ عليه ألف وأربعمائة عام مع احتياجاتنا في هذا الزمان؟

- ألم يُصبح الإسلام قديمًا في زماننا هذا؟

- لماذا علينا أن نتبع دينًا قد مضى على ظهوره أكثر من أربعة عشر قرنًا؟

إنّ إحدى أهمّ تساؤلات الشباب والناشئة تدور حول كفيّة تناسب الأحكام الإسلاميّة مع متطلّبات العصر الحاضر. فهم يريدون معرفة ما إذا كان الإسلام الذي ظهر منذ أربعة عشر قرنًا لديه القدرة على أن يكون منازًا لدرهم في العصر الحاضر أم لا؟

يُفهمُ كتاب «أجبني يا أبي» هذا الجيل الجديد بأنّ تعاليم الإسلام هي التعاليم الوحيدة والحقّة التي ترتقي بهم إلى حياة أفضل في عصرهم؛ لِمَا لها من المرونة والقدرة على التوافق مع متطلّبات العصر الحاضر والتغييرات التي طرأت عليه، ويعزّز فهم على كفيّة تخلّصها من قيود القِدَم وانقضاء الصلحيّة. وقد كشف المؤلف المُبدع في كتابه هذا الغطاء عن جميع أركان هذا الموضوع بتصويره حوارًا دار بين أبٍ وابنه بأسلوب شيق وجذاب.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: ألم يُصبح الدين الإسلامي قديمًا في زماننا هذا؟

المقياس: ٢٢ * ١٥ سم

عدد الصفحات: ٤٨



كتب أسلوب حياة النبي ﷺ

١٨. قِصَصُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ وَالْأَهْلِ وَالسَّلَامَةِ

سيبقى رسول الله ﷺ أنموذجًا أبدئيًا للخير والحنان والأخلاق والحكمة والأدب والإيمان على مدى العصور والأزمان.

كتاب «**قصص نبيينا محمد ﷺ**» عبارة عن حكايات من حياة النبي ﷺ وسيرته، بقلم الكاتب المبدع رضا الحيدري.

في قالب جديد، وبحكايات بمواضيع مختلفة، اختار المؤلف أسلوبًا مشوقًا في إيصال رسائل تربويّة من خلال سلوك النبي ﷺ في الحياة، في قالب قصصيّ جذاب يتذوّق حلاوته القارئ الصغير؛ ليتلقّى الرسالة بشكل ملموس.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تربية الأطفال على سلوك النبي ﷺ وسيرة حياته

المقياس: ١٧*٢٤ سم

عدد الصفحات: ١٩٢



١٩. مُذَكَّرَاتُ يَدٍ

إِنَّ كِتَابَ «مُذَكَّرَاتُ يَدٍ» هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ سِتِّ عَشْرَةَ حِكَايَةً عَنْ حَيَاةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ وَآلِهِ وَوَسَائِدِهِ، تَرْوِيهَا لَنَا يَدُ النَّبِيِّ ﷺ، وَهَذَا الْكِتَابُ إِضَافَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُلْفِتُ أَنْظَارَ الْأَطْفَالِ إِلَى أَخْلَاقِ رَسُولِ اللَّهِ الْحَسَنَةِ، فَإِنَّهُ يَبْعَثُ فِي أَرْوَاحِهِمُ الشُّعُورَ بِأَنَّهُ ﷺ قَرِيبٌ مِنْهُمْ وَكَأَنَّ يَدَهُ الدَّافِئَةَ فِي أَيْدِيهِمْ.

مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ هُوَ رِضَا الْحَيْدَرِيُّ الْأَبْهَرِيُّ. وَالرِّسَالَةُ لِشَهْرزَادِ عَبَّاسِي.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: مُذَكَّرَاتُ تَرْوِيهَا لَنَا يَدُ النَّبِيِّ ﷺ

المقياس: ١٧*٢٤ سم

عدد الصفحات: ٤٣



٢٠. أبو الأطفال الرحيم

كان النبي ﷺ يحبّ الأطفال ويهتمّ بشأنهم كثيرًا. وكان يوصي بهم ويحثّ على معاملتهم بعطفٍ ولطفٍ، كما كان هو يلعب معهم ويلطفهم. يسرد كتاب «أبو الأطفال الرحيم» عشرة قصص من المعاملة الحسنة للنبي ﷺ مع الأطفال. يقدم الكاتب المتألق «محسن نعماء» في كتابه هذا عشرة مشاهد حقيقية من السيرة النبوية التي هي قدوة حسنة للكبار والصغار.

المواصفات:

تأليف: محسن نعماء

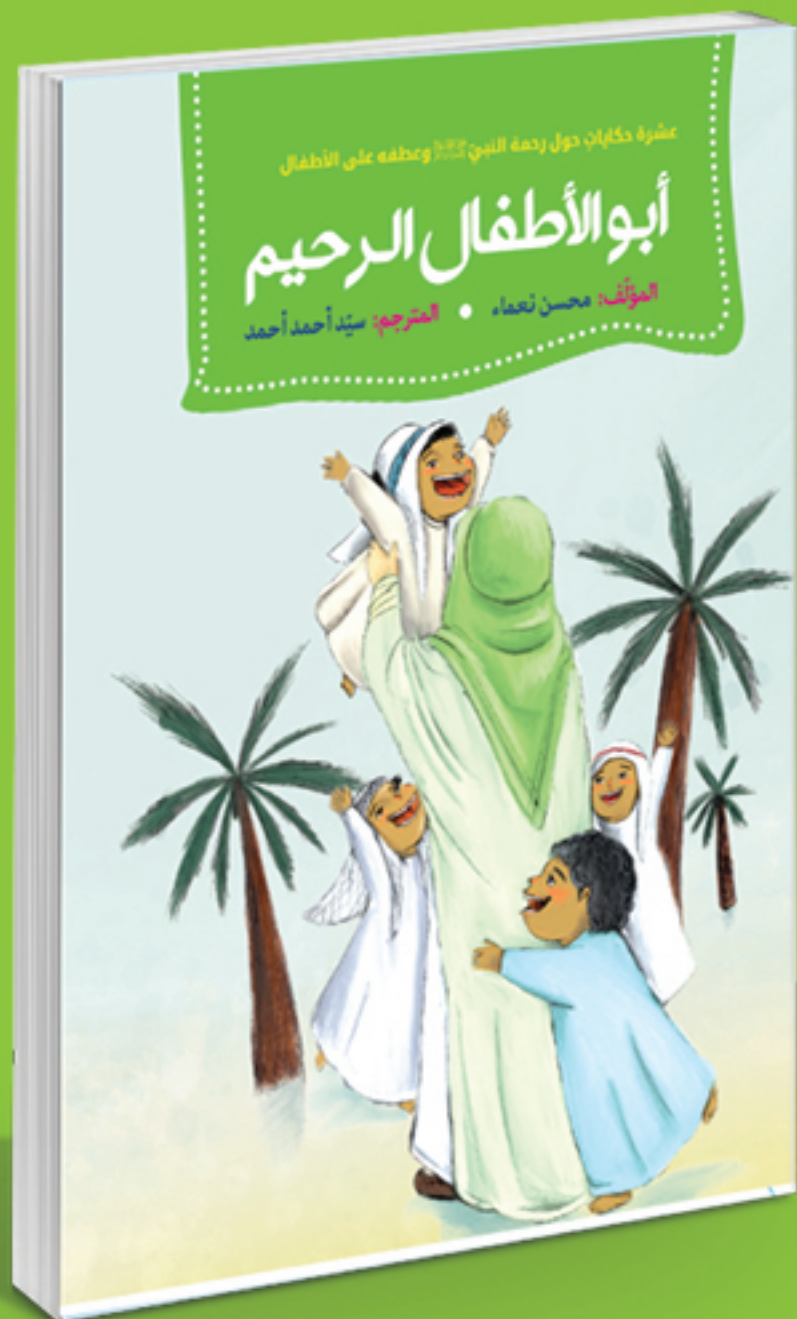
الترجم: سيّد أحمد أحمد

الموضوع: عشرة حكايات حول رحمة

النبي ﷺ وعطفه على الأطفال

المقياس: ١٥*٢٢ سم

عدد الصفحات: ٩٦



٢١. لِكُلِّ شَيْءٍ حَقٌّ

إنَّ كلَّ الأشياء التي وهبها الله لنا وجعلها في متناول أيدينا ننتفع بها، وكذلك كلَّ الأشخاص الذين تربطنا بهم علاقات مختلفة لهم حق معلوم، ينبغي علينا أدائه. والكتاب التعليمي هذا يُبين للأطفال من خلال الأناشيد وبعبارة بسيطة أربعة وعشرين حقاً لأهمَّ الأشياء والأشخاص في حياتهم، فيتعلَّم الأطفال من خلال قراءته كيفية التعامل مع الأشياء والأشخاص ويعرفون أنَّ "لكلِّ شيءٍ حقاً".

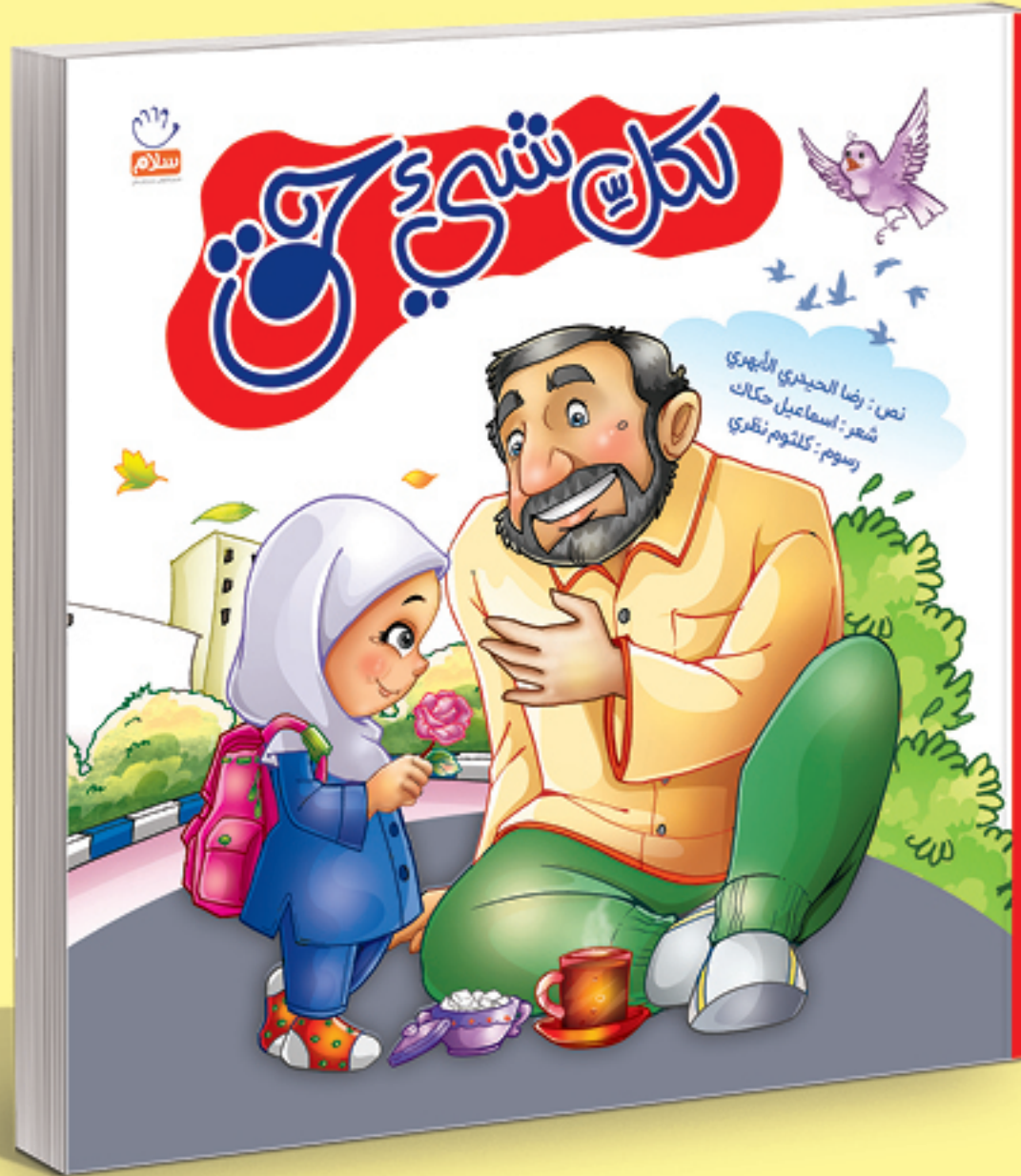
المواصفات:

تأليف: طيبة رضواني

الموضوع: تعريف الأطفال بحقوق الأشخاص والأشياء

المقياس: ٢٣×٢٣ سم

عدد الصفحات: ٤٨



٢٢. لا تُفْرِحِ الشَّيْطَانَ

(إذا تخاصم المسلمان فرح الشيطان.)
عادةً ما يعاني الأطفال من تحسس تجاه بعض تصرفات أصدقاءهم، فيتعاملون -أحيانًا- بعدوانية تؤدي إلى التخاصم، لكنهم في نفس الوقت لا يكرهون أصدقائهم بل يحبون البقاء سوياً، فهم بحاجة لمعرفة قبح العداوة، وكيفية التغلب على ردود الأفعال التي تؤدي إلى التخاصم.
وقد سعى الكاتب رضا الحيدري في هذه القصة أن يبين ذلك للأطفال بأسلوب مبسط وممتع.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: شمس حجازي

الموضوع: بيان قبح العداوة والتخاصم

المقياس: ٢٢×٢٤ سم

عدد الصفحات: ١٦



٢٣. صَادُ الصَّدَاقَةِ

يعتبر موضوع الصداقة من أهمّ مواضيع الحياة الاجتماعيّة للأطفال. وإنّ كتاب **صَادُ الصَّدَاقَةِ** يجيب عن أهمّ أسئلة هذه الفئة العمريّة فيما يخصّ موضوع الصداقة كما يعرّفهم على المسائل الأساسيّة لهذا الموضوع.

- هل هناك إشكال في حال لم تُصادق أحدًا؟
 - إن غضبتُ من صديقي وهجرته، فكيف أصلحه؟
 - ماذا أفعل إن حدث شجار بيني وبين صديقي أثناء اللعب؟
 - إن لم يف صديقي بوعده، فماذا أفعل؟
- أخرج هذا الأثر الفنّي والنافع السيّد رضا الحيدري صاحب اليد الطولى في الإجابة عن الأسئلة العقديّة والأخلاقيّة للأطفال.

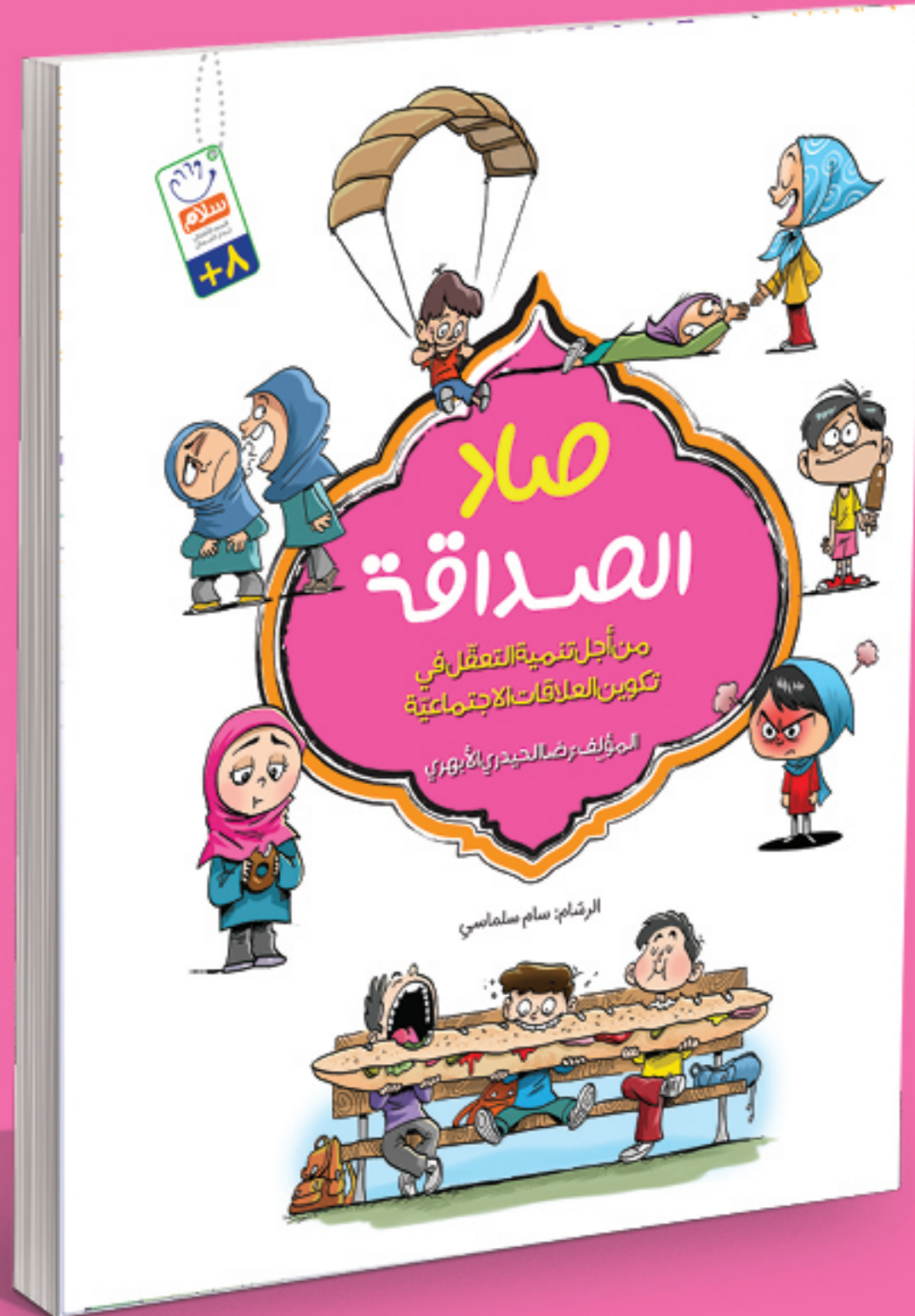
المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: بيان أهقيّة الصداقة وآدابها

المقياس: ٢٠ × ١٤,٥ سم

عدد الصفحات: ١٣٢



٢٤. فرشاة أسنان ميثم

إنّ الأطفال يتكاسلون عادةً عن القيام بتنظيف أسنانهم لأنّهم لا يعرفون أهميّة الفرشاة لأسنانهم، ونحن في هذه القصة نبين للأطفال بأسلوب المحاورة بين الفرشاة والطفل أهميّة القيام بهذا العمل بجانبه المادّي والمعنوي.

يتعلّم الطفل من هذه القصة أنّ تنظيف الأسنان يحافظ على سلامتها من التسوّس، كما يحافظ على سلامة الجسم بأكمله؛ باعتبار أنّ الفم هو المدخل الوحيد للجهاز الهضمي، إضافةً إلى أنّ تنظيف الأسنان سنّة نبويّة حتّى عليها الإسلام، باعتبار أنّ الفم هو طريق القرآن الذي ينبغي أن يكون طاهرًا نظيفًا.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: شمس حجازي

الموضوع: بيان الأهمية المادية والمعنوية لتنظيف

الأسنان

المقياس: ٢٢×٢٦ سم

عدد الصفحات: ٤٠



٢٥. أحاديثُ الحياةِ

كتاب «أحاديث الحياة» تعريف الأطفال على نمط الحياة الإسلامي.

بعدما كان الحديث أهم مصدر للمعرفة الإسلامية من بعد القرآن الكريم، وباعتباره أفضل طريق لفهم القرآن واستخراج معارفه المكنونة في آياته، اعتمدنا في هذا الكتاب على الأحاديث التي تتطرق إلى موضوعات تخص نمط الحياة الاجتماعي، والسلوكيات الصحيحة في جميع المجالات الاجتماعية.

وقد أعد هذا الكتاب بأسلوب قصصي مصور يشوق الأطفال لاكتساب المعرفة، ويقرب المفاهيم إلى أذهانهم.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تعريف الأطفال على نمط الحياة الإسلامي

المقياس: ٢١ × ١٤,٥ سم

عدد الصفحات: ٢١٢



أنا أحبُّ أهلَ البيتِ ﷺ

كتاب «أنا أحبُّ أهل البيت ﷺ» تعريف الأطفال على
نمط حياة أهل البيت ﷺ.



المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري الأبهري

الموضوع: تعريف الأطفال على نمط حياة أهل

البيت ﷺ

المقياس: ١٧×٢٢ سم

١٤ جزءًا و كل مجلد ٢٤ صفحة

٢٦. أنا أحب نبينا مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

٢٧. أنا أحب الإمام عليًا ع

٢٨. أنا أحب فاطمة الزهراء ع

٢٩. أنا أحب الإمام الحسن ع

٣٠. أنا أحب الإمام الحسين ع

٣١. أنا أحب الإمام السجاد ع

٣٢. أنا أحب الإمام الباقر ع

٣٣. أنا أحب الإمام الصادق ع

٣٤. أنا أحب الإمام الكاظم ع

٣٥. أنا أحب الإمام الرضا ع

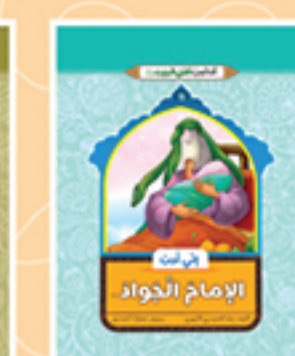
٣٦. أنا أحب الإمام الجواد ع

٣٧. أنا أحب الإمام الهادي ع

٣٨. أنا أحب الإمام العسكري ع

٣٩. أنا أحب الإمام المهدي ع

أنا أحب
أهل البيت



٤٠. نَظْرَةٌ عَلَى حَيَاةِ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ الْمُعْصُومَةِ

إنّ الكتاب الَّذِي بين أيديكم هو عبارة عن نبذة من حياة السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ الْمُعْصُومَةَ ﷺ مكتوبة بأسلوب قصصيّ، وقد طبع هذا الكتاب ونُشر عدّة مرّات، وُترجم إلى عدّة لغات عالميّة ليكون في متناول أيدي محبّي أهل البيت ﷺ في أقاصى بقاع الأرض. قام بوضع هذا الكتاب السيّد رضا الحيدري، مصوّرًا لكم الحياة النورانيّة للسَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ الْمُعْصُومَةَ ﷺ بلغة بسيطة وسلسلة. نأمل أن تتقبّل كريمة أهل البيت السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ الْمُعْصُومَةَ ﷺ هذا الجهد المتواضع وأن يكون عونًا لزوّار مرقدِها الطاهر في التعرّف على هذه السَّيِّدَةِ الجليلة بشكل أكبر.

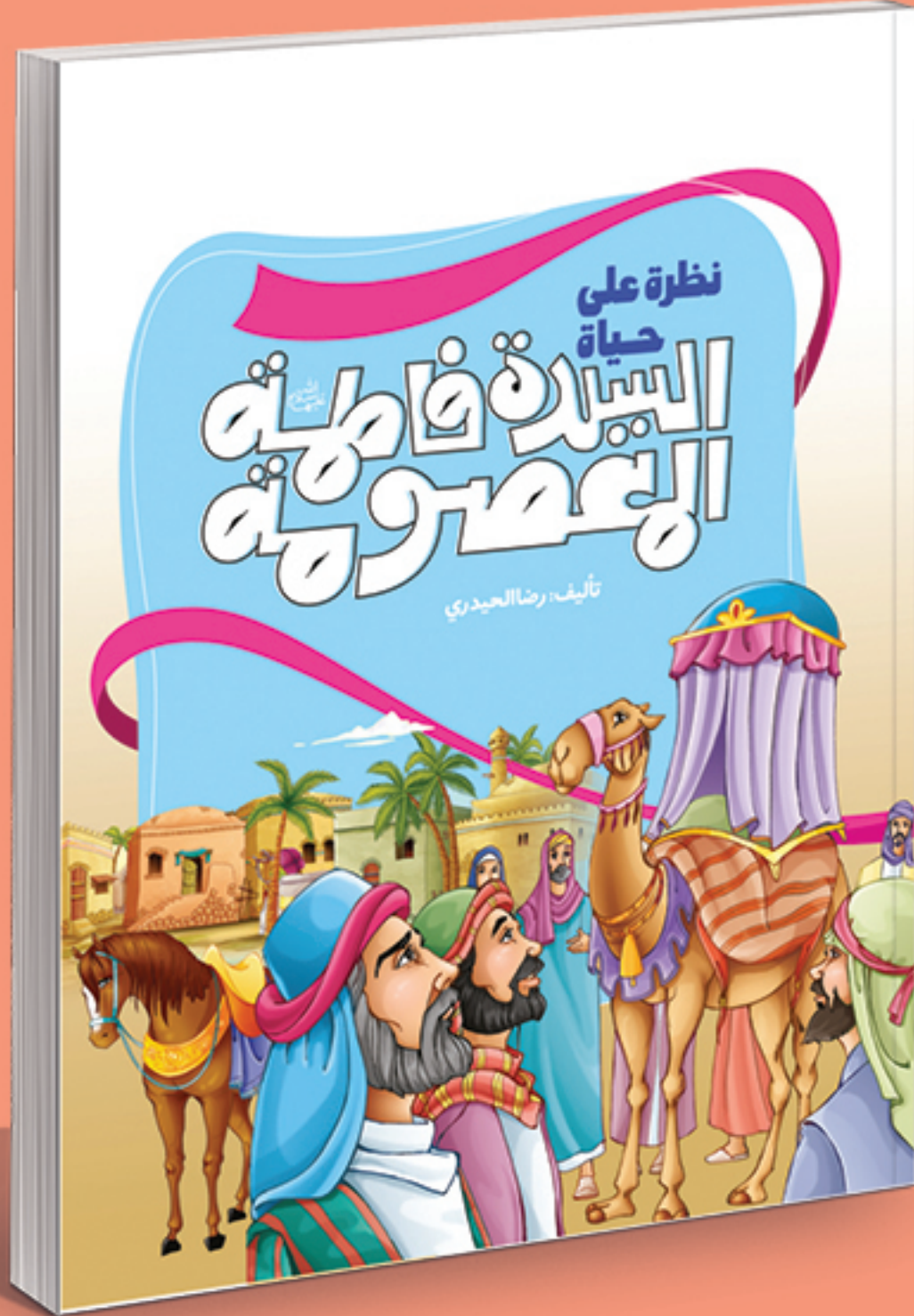
المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تعريف حياة السيدة فاطمة معصومة

المقياس: ١٧×٢٢ سم

عدد الصفحات: ٣٢



٤١. مُوسُوعَةُ الشَّيْعَةِ

إنَّ من أهمِّ ما يلزم للتعريف بمذهب أتباع أهل البيت عليهم السلام هو تأليف الكتب التي تلائم العوامَّ من الشباب والناشئين على وجه الخصوص، حيث إنَّ الكتب المتخصصة في هذا المجال ليست مناسبة لهذه الفئة. تقدِّم موسوعة الشيعة تعريفاً شاملاً لمذهب أتباع أهل البيت عليهم السلام بأسلوب مناسب لفئة الناشئين.

لقد زينت الفصول العشرة للموسوعة بعشرات الصور من أجل تعميق "الشعور بالهويَّة" لدى المتلقِّي وللدلالة على محتواها.

وقد تمَّ طرح المطالب فيها بصورة سؤال وجواب كي يتلقَّها القارئ برغبة أكبر، وإنَّ جميع ما تمَّ تدوينه فيها مستند إلى الكتب المعتمدة.

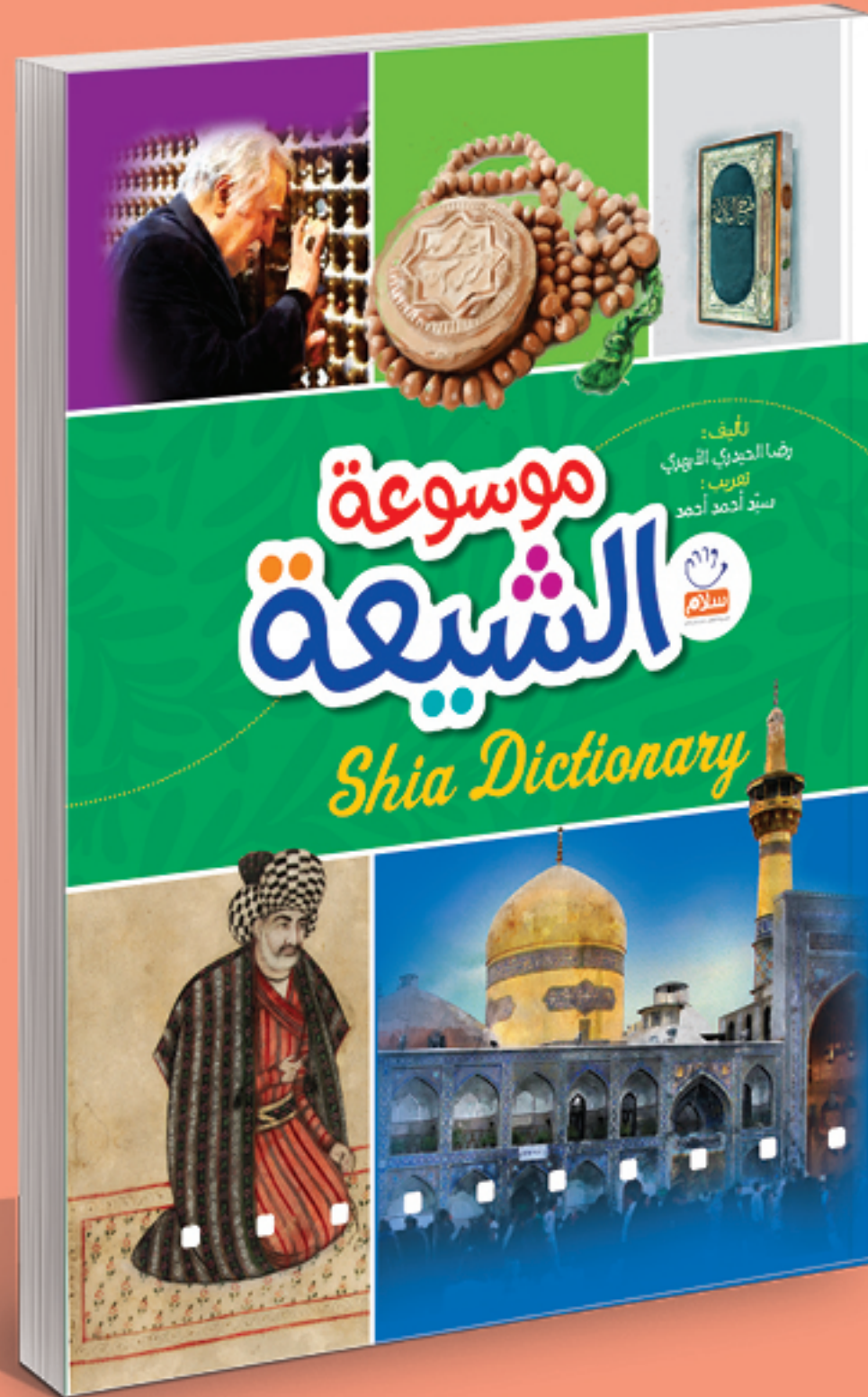
المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: تعريف المراهقين على مذهب الشيعة

المقياس: ٢٧×٢٢ سم

عدد الصفحات: ١٠٨



٤٢. آيات الجنّة

ما الذي تعرفه عن الجنّة؟
هل تعلم ما نوع الطقس والمناخ فيها؟
هل تعلم إن كان يوجد في الجنّة ينابيع وعيون أم لا؟
ما الذي تعرفه عن أنهار الجنّة؟
هل قرأت أو سمعت شيئاً عن أشجار الجنّة
وفواكهها؟
ما هي معلوماتك حول أصحاب الجنّة؟
إن كنت تودُّ الحصول على أجوبة هذه الأسئلة وما
يُشبهها من القرآن الكريم، والتعرّف على الجنّة بصورة
كاملة، فينبغي عليك قراءة هذا الكتاب إلى النهاية.
يقدم لك كتاب «آيات الجنّة» معلومات قيّمة حول
الجنّة، ويعرّفك على الجنّة بشكل جيّد.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: ٧٧ نافذة على الجنّة

المقياس: ٢٧×٢٢ سم

عدد الصفحات: ٨٨



کتب نشر الحادیث النبی ﷺ
والہ وسلم

٤٣. سَبْعُونَ رِسَالَةً قَصِيرَةً مِنَ النَّبِيِّ إِلَى الْأَطْفَالِ

إنَّ النبيَّ الأكرمَ ﷺ هو المعلمُ الأعظمُ للأخلاقِ الدينيَّةِ
والإنسانيَّةِ، أرسله اللهُ لهدايةِ البشرِ، وإخراجهم من
الظلماتِ إلى النورِ.

وكتابُ «سبعون رسالةً قصيرةً من النبيِّ إلى
الأطفال» عبارةٌ عن مجموعةٍ من سبعين درسًا أخلاقيًّا
من النبيِّ محمَّدٍ ﷺ صيغت بأسلوبٍ لطيفٍ، وكأنَّ
النبيَّ ﷺ يتحدَّثُ إلى الأطفالِ، وهم يسمعون صوته
المليءَ بالدفءِ والحنانِ.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تربية الأطفال على سلوك النبي ﷺ
وسيرة حياته

المقياس: ٢٠×١٥ سم

عدد الصفحات: ١٥٢





٤٤. أَرْبَعُونَ حَدِيثًا وَصُورَةً

إنَّ إحدى الأساليب المتبعة لترسيخ الكلام في أذهان الأطفال والناشئة هي إضافة الصور للمتن، حيث يقترن معنى المتن بالصورة، فكُلُّما رأى الطفل الصورة انتقل ذهنه إلى المتن، وبهذا يسهل حفظه وفهمه. وفي هذا الكتاب اتبعنا نفس الأسلوب، حيث يتعرّف الطفل أو الناشئ على الأحاديث من خلال الصور ثم يكتب الحديث المناسب للصورة أسفلها، وهذه إحدى أساليبنا لنشر سنة النبي ﷺ في كتابه أربعين حديثاً.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: تعريف الأطفال على السنة النبوية

بأسلوب مصوّر

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٥٦

٤٥. الأربعون حديثاً

إنَّ سنَّةَ كتابة أربعين حديثاً هي إحدى السنن النبويَّة الأكثر أهميَّة؛ فقد ساهمت هذه السنَّة في الحفاظ على أحاديث النبي ﷺ من الضياع والاندثار ولولاها لما وصل إلينا هذا الكمُّ من الأحاديث النبويَّة الصحيحة والمعتبرة. وإنَّ الغاية من تأليف هذا الكتاب هي العمل بسنَّة النبي ﷺ في كتابة **أربعين حديثاً**، وكذلك منح الأطفال الفرصة لتجربة الكتابة بأنفسهم، للكشف عن قدراتهم، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

لقد ساهم هذا الكتاب إلى جانب كتاب **"المدرسة المحقّدية"** في تهيئة أرضية مناسبة لنشر العلوم والمعارف المحقّدية بشكل أكبر.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: منح الأطفال الفرصة لتجربة الكتابة بأنفسهم

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٥٦



٤٦. أَرْبَعُونَ حَدِيثًا وَحِكَايَةً

نظراً لأهميّة نشر سنّة النبي ﷺ في كتابة الأربعين حديثاً، قُمنّا بتقديم كتاب «أربعون حديثاً وحكاية» بأسلوب جديد تماماً ليُساعد ذلك في نشر هذه السنّة النبويّة بشكل مختلف عمّا سبق. حيث يحتوي الكتاب على أربعين حكاية، وكلّ حكاية فيه تختم بحديث شريف. يقوم القارئ بالبحث عن الحديث المناسب للحكاية في الصفحات الأخيرة من الكتاب حيث وضعت الأحاديث الأربعين بشكل عشوائي هناك. كما خصصنا مكاناً فارغاً في أعلى كلّ حكاية كي يختار القارئ اسماً مناسباً لها. ألفت هذا الأثر السيّد رضا الحيدري ببذل جهدٍ كبير وبعملٍ دؤوب من أجل نشر سنّة النبي ﷺ في كتابة الأربعين حديثاً.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: منح الأطفال الفرصة لتجربة الكتابة بأنفسهم

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٥٦



٤٧. المَدْرَسَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ

نظرًا لصعوبة محتوى كتب الحديث التخصصية وعدم مناسبتها لفئة الناشئة؛ قام دار الجمال للنشر بإعداد مجموعة من الكتب الحديثية التي تناسب هذه الفئة بمواضيع تسدّ احتياجاتهم الدينية في هذه المرحلة. يضمّ كتاب **المدرسة المحمدية** بين دفتيه ٣٦٥ حديثًا عن النبي الأكرم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وهو نتاج مساعي الأستاذ علي رضا سبحاني نسب. لقد ساهمت هذه المجموعة إلى جانب كتاب **«الأربعون حديثًا»** في تهيئة أرضية مناسبة لنشر العلوم والمعارف المحمدية بشكل أكبر.

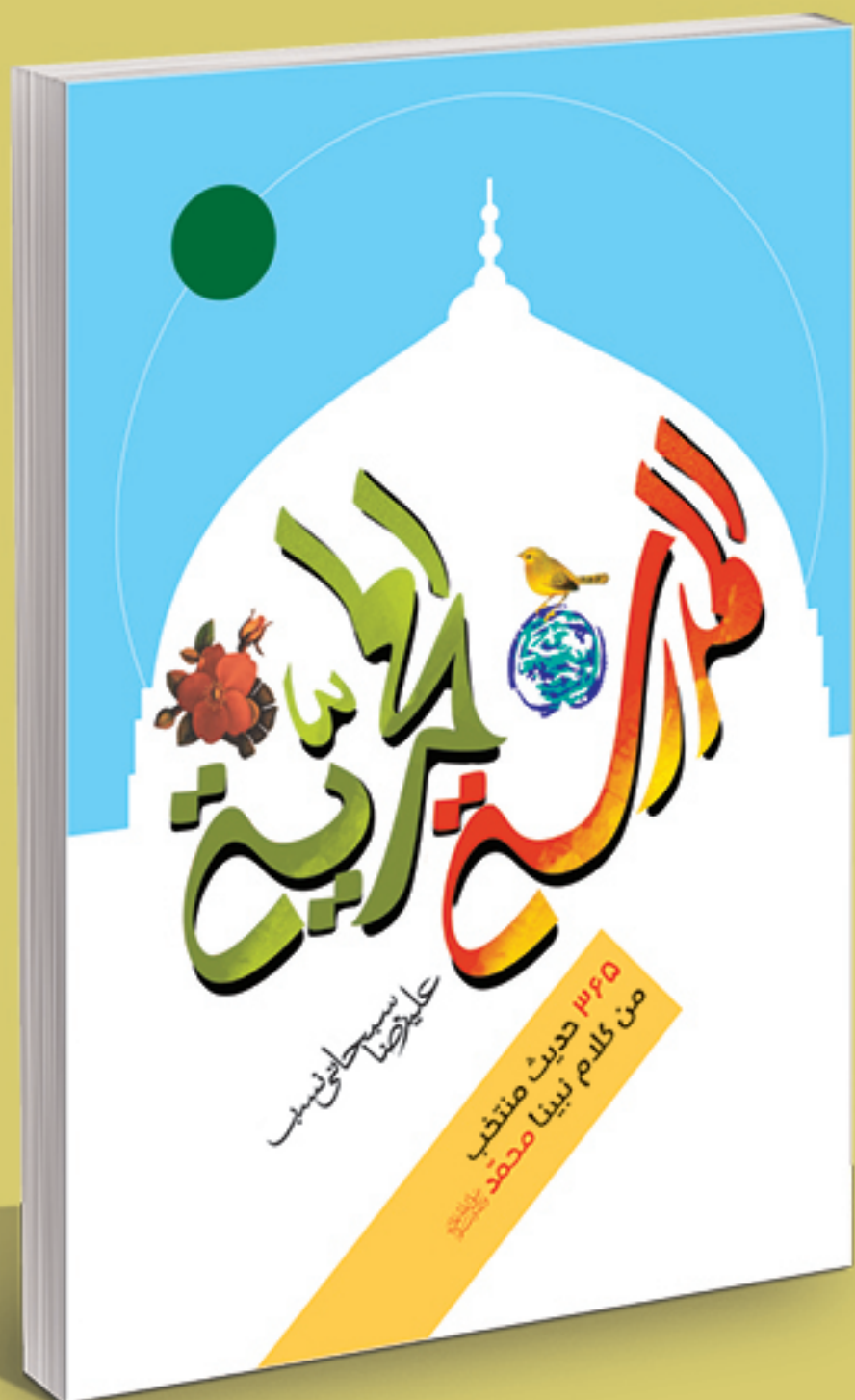
المواصفات:

تأليف: علي رضا سبحاني نسب

الموضوع: ٣٦٥ حديث من كلام النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٦٤



٤٨. مَدْرَسَةُ الْإِمَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

هناك الكثير من مشاريع نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليهم السلام تتبناها دور النشر في العالم الإسلامي؛ ككلٍّ حسب طريقته وأسلوبه. وإنَّ كتاب «مدرسة الإمام علي عليه السلام» الذي يضمُّ ٣٦٥ حديثاً قصيراً مروياً عن الإمام علي عليه السلام؛ هو من مساعي دار الجمال في نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليهم السلام. تقدّمه على شكل باقة من معارفهم القيّمة بقالب فنيّ وجذاب للناشئة والشباب، لينهلوا من النبع العذب لكلامهم النورانيّ، ولتُسجّل أسمائهم في قائمة تلامذة مدرسة أهل البيت عليهم السلام؛ مدرسة تربية الإنسان العظيم.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: ٣٦٥ حديث منتخب من الإمام علي عليه السلام

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٦٤





٤٩. بطل الغدير

لماذا يعتبر يوم غدير خمّ يومًا مهمًا عند الشيعة؟
 لماذا يتّخذون هذا اليوم عيدًا؟
 ما أهميّة يوم الغدير؟
 متى حصلت واقعة غدير خمّ؟
 لماذا تمّ اختيار عليّ بن أبي طالب عليه السلام أميرًا للمؤمنين؟
 ما هي فضائل الإمام عليّ عليه السلام ؟
 يجب أن يعرف أطفالنا حقيقة واقعة الغدير منذ الصغر.
 تمّ تأليف كتاب "بطل الغدير" للأطفال كي يتعرّفوا على
 المهمة الكبرى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وجدارة الإمام عليّ عليه السلام
 للخلافة وقيادة الأمة.

المواصفات:

تأليف: علي رضا سبحاني نسب

ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: الإمام علي عليه السلام ، واقعة غدير خمّ

المقياس: ١٧×١٥ سم

عدد الصفحات: ٦٤



٥٠. بطل الغدير

اسمي "السحاب".

أنا مثل الغيمة؛ لكنني لستُ غيمةً اعتيادية!

أنا كنتُ دائماً فوق رأس نبيِّ الرَّحمة ﷺ.

أمَّا الآن، فأنا علامةٌ لكلِّ من يحبُّ النبيَّ ﷺ.

المواصفات:

تأليف: ناهيد حسن بور

ترجمة: زينب غملوش حرشي

الموضوع: الإمام علي عليه السلام

المقياس: ٢٣x٢٣ سم

عدد الصفحات: ٢٤

٥١. مَدْرَسَةُ الْإِمَامِ الْبَاقِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

هناك الكثير من مشاريع نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليه السلام تتبناها دور النشر في العالم الإسلامي؛ ككلٍّ حسب طريقته وأسلوبه. وإنّ كتاب «مدرسة الإمام الباقر عليه السلام» الذي يضمّ ٣٦٥ حديثاً قصيراً مروياً عن الإمام الباقر عليه السلام؛ هو من مساعي دار الجمال في نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليه السلام. تقدّمه على شكل باقة من معارفهم القيّمة بقالب فنيّ وجذاب للناشئة والشباب، لينهلوا من النبع العذب لكلامهم النورانيّ، ولتُسجّل أسمائهم في قائمة تلامذة مدرسة أهل البيت عليه السلام؛ مدرسة تربية الإنسان العظيم.

المواصفات:

تأليف: مهدي غلامعلي

الموضوع: ٣٦٥ حديثاً قصيراً عن الإمام الباقر عليه السلام

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٦٤



٥٢. مَدْرَسَةُ الْإِمَامِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

هناك الكثير من مشاريع نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليهم السلام تتبناها دور النشر في العالم الإسلامي؛ ككلٍّ حسب طريقته وأسلوبه. وإنَّ كتاب «مدرسة الإمام الصادق عليه السلام» الذي يضم ٣٦٥ حديثاً قصيراً مروياً عن الإمام الصادق عليه السلام؛ هو من مساعي دار الجمال في نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليهم السلام. تقدّمه على شكل باقة من معارفهم القيّمة بقالب فتّي وجذاب للناشئة والشباب، لينهلوا من النبع العذب لكلامهم النوراني، ولتُسجّل أسمائهم في قائمة تلامذة مدرسة أهل البيت عليهم السلام؛ مدرسة تربية الإنسان العظيم.

المواصفات:

تأليف: أحمد غلامعلي

الموضوع: ٣٦٥ حديث منتخب من الإمام الصادق عليه السلام

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٦٤



٥٣. مَدْرَسَةُ آلِ الرَّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ

هناك الكثير من مشاريع نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليه السلام تتبناها دور النشر في العالم الإسلامي؛ ككلٍّ حسب طريقته وأسلوبه. وإنّ كتاب «مدرسة آل الرضا عليه السلام» الذي يضم ٣٦٥ حديثاً قصيراً مروياً عن الإمام الرضا وأبنائه عليه السلام؛ هو من مساعي دار الجمال في نشر أحاديث النبي ﷺ وأهل بيته الكرام عليه السلام. تقدّمه على شكل باقة من معارفهم القيمة بقالب فنيّ وجذاب للناشئة والشباب، لينهلوا من النبع العذب لكلامهم النورانيّ، ولتُسجّل أسمائهم في قائمة تلامذة مدرسة أهل البيت عليه السلام؛ مدرسة تربية الإنسان العظيم.

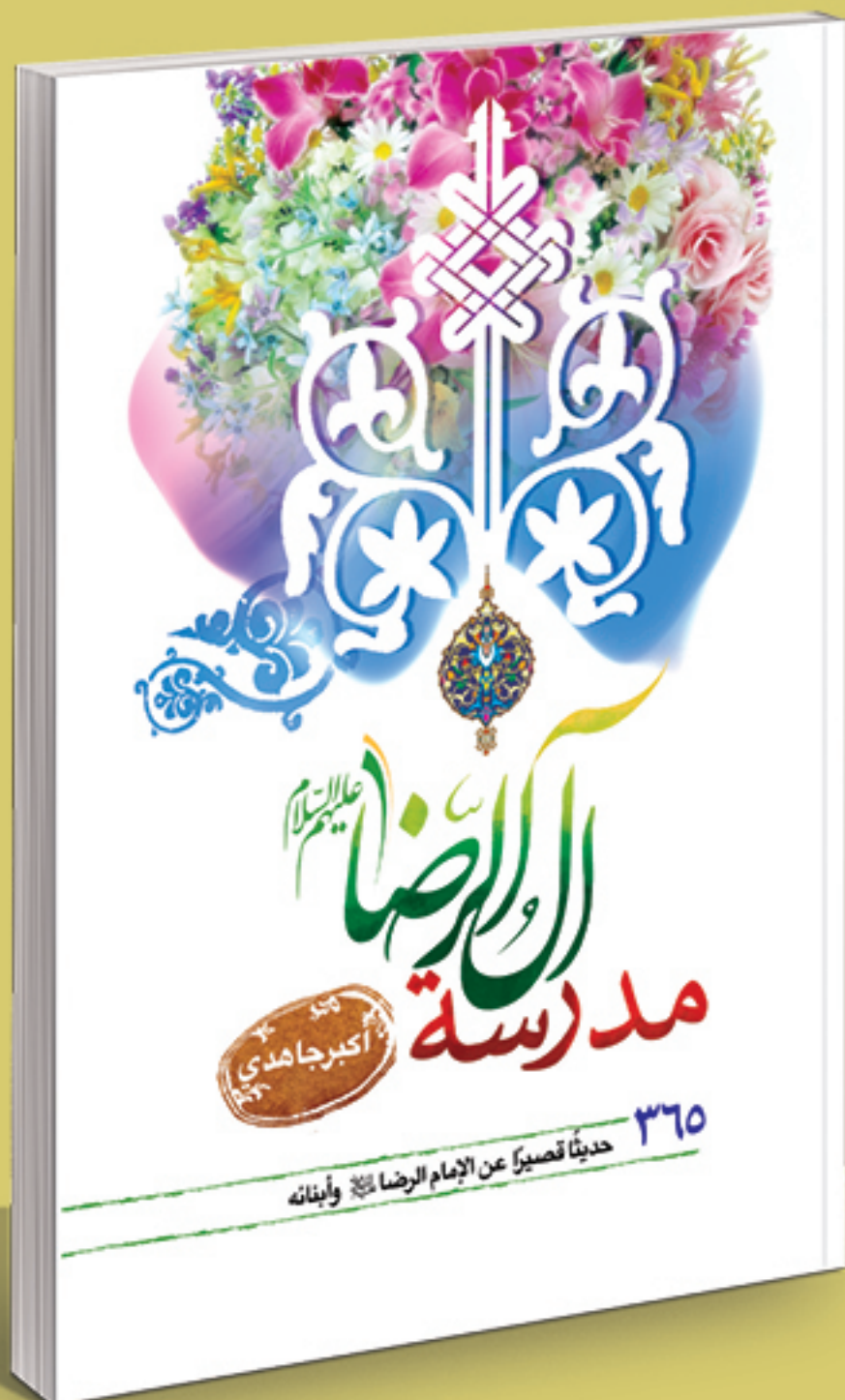
المواصفات:

تأليف: علي أكبر جاهدي

الموضوع: ٣٦٥ حديث منتخب من الإمام الرضا وأبنائه عليه السلام

المقياس: ٢٢×١٥ سم

عدد الصفحات: ٦٤



٥٤. حَدَّثَنِي عَنْ عَاشُورَاءَ

نقيم نحن الشيعةُ مجالسَ العزاء للإمام الحسين عليه السلام بعد مرور أكثر من ألف وأربعمائة عامٍ على استشهادِهِ وأهل بيته عليه السلام.

وإن إقامة العزاء لسيد الشهداء لا يختصُّ بالكبار فحسب؛ بل إن للأطفال والناشئة حظٌ وفير في حضور مجالس العزاء هذه والتي تعتبر بمثابة طقات درسي في الحرّية والعدالة والشجاعة، والتضحية من أجل الإيمان والعقيدة.

كتاب «حدّثني عن عاشوراء» يجيب عن أربعين سؤالاً مهمّاً قد يتبادر بدرجة كبيرة إلى أذهان غالبية الأطفال والناشئة حول واقعة عاشوراء من خلال حضورهم في مجالس العزاء لسيد الشهداء عليه السلام.

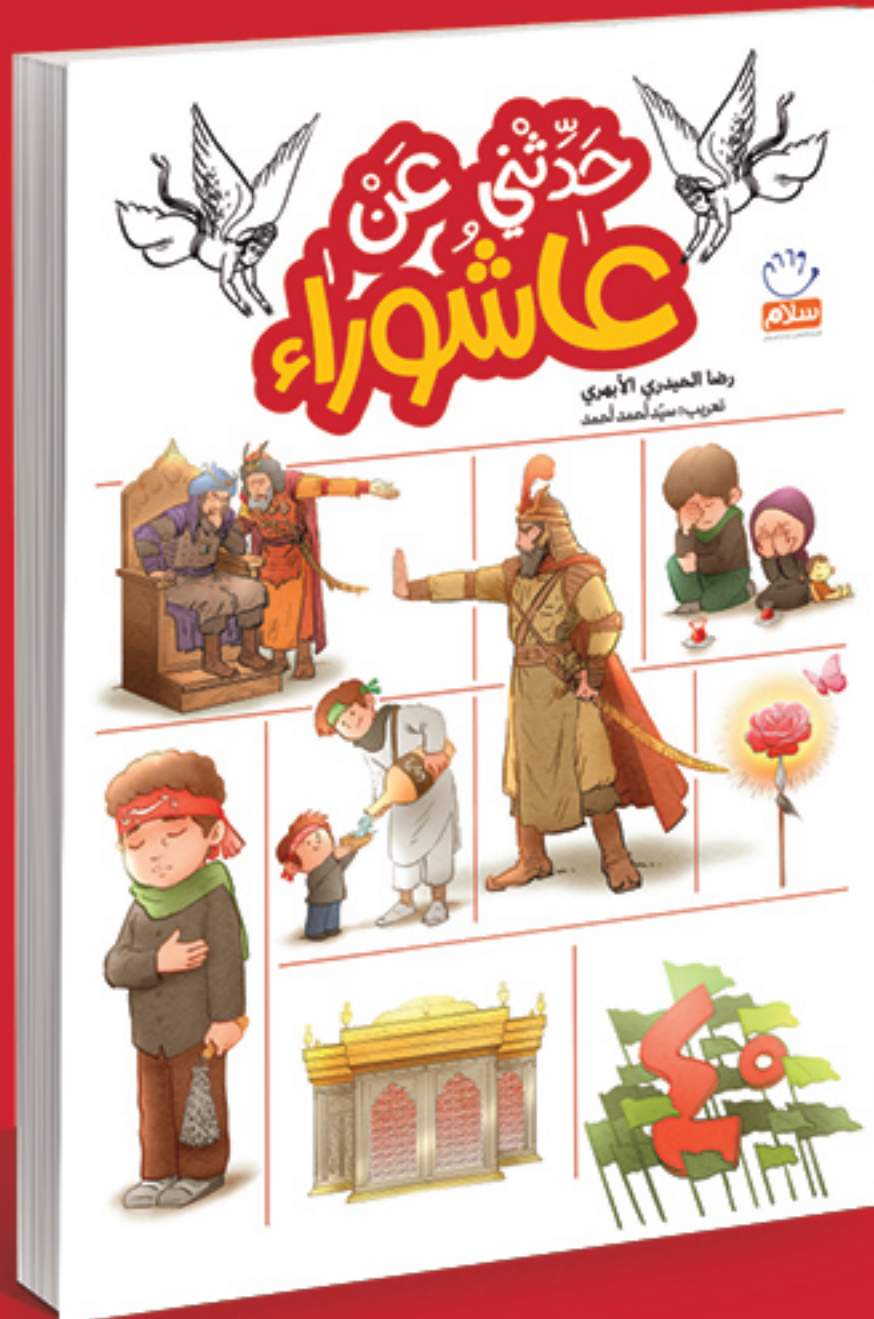
المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: واقعة عاشوراء

المقياس: ٢٤×١٧ سم

عدد الصفحات: ٤٨



٥٥. لكل حديث قصة

سبعون حكاية جميلة وجذابة بقلم السيّد محمّد مهاجراني
خمسة أحاديث بالغة الأهميّة وخمسة حكايات
مشوّقة لكلّ معصوم من المعصومين الأربعة
عشر عليه السلام
ألّفت الحكايات بأسلوب يتناسب وروح القارئ
الصغير في منتهى الجاذبيّة والتأثير، فهي تعمل
على ترسيخ مفهوم الحديث ومحتواه في ذهن
القارئ الصغير بطريقة إبداعية حديثة.

المواصفات:

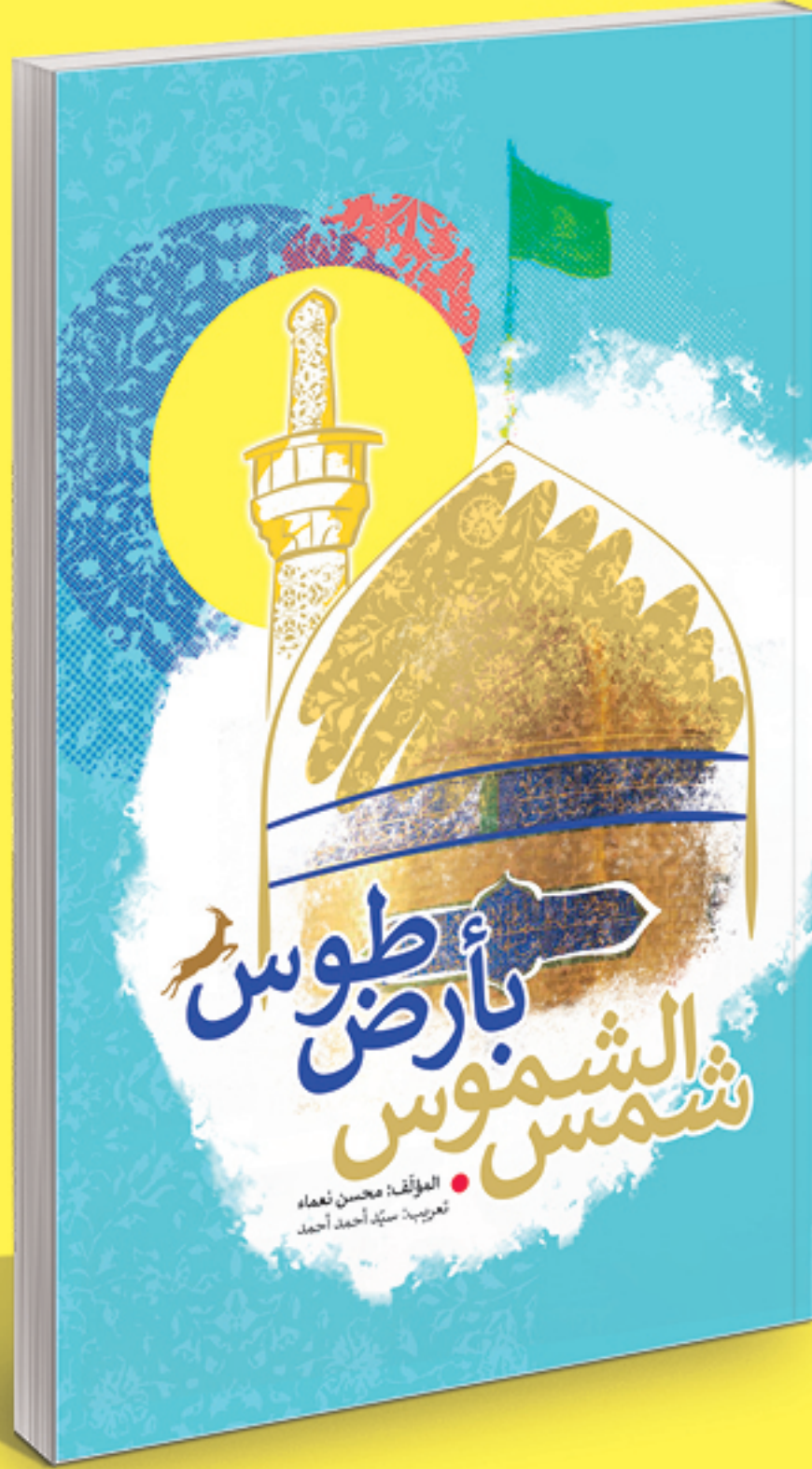
تأليف: السيّد محمّد مهاجراني

الموضوع: سبعون حكاية جميلة وجذابة لكلّ
معصوم من المعصومين الأربعة عشر

المقياس: ٢٩×٢١ سم

عدد الصفحات: ١٤٤





٥٦. شمس الشموس بأرض طوس

إنَّ أهل البيت (ع) هم المثل الأعلى لنا بعد النبيّ (ص) لِمَا وهبهم الله سبحانه وتعالى من الصفات الحسنة والأخلاق الشريفة والسيرة العطرة فانوا قدوةً لنا وأسوةً في الدين والدنيا. وقد جعلهم الله لنا أقمارًا وشموسًا تنير دربنا. وهنا نُقدِّم في تابنا هذا إلى عشاق الولاية من جيل الشباب والناشئة نبذةً مختصرةً عن الحياة النورانيّة الرضوية بما فيها من مواقف رحمة، ومشاهد حبّ، ودروس قيّمة في العفو والإخاء، ونور إيمان أمثل، وعبادة مثلى، وعلم أبر، وعصمة برى. أملين أن يرويهم بغرفة من زلال المعارف الرضويّة ونبع الولاية المحمّدية.

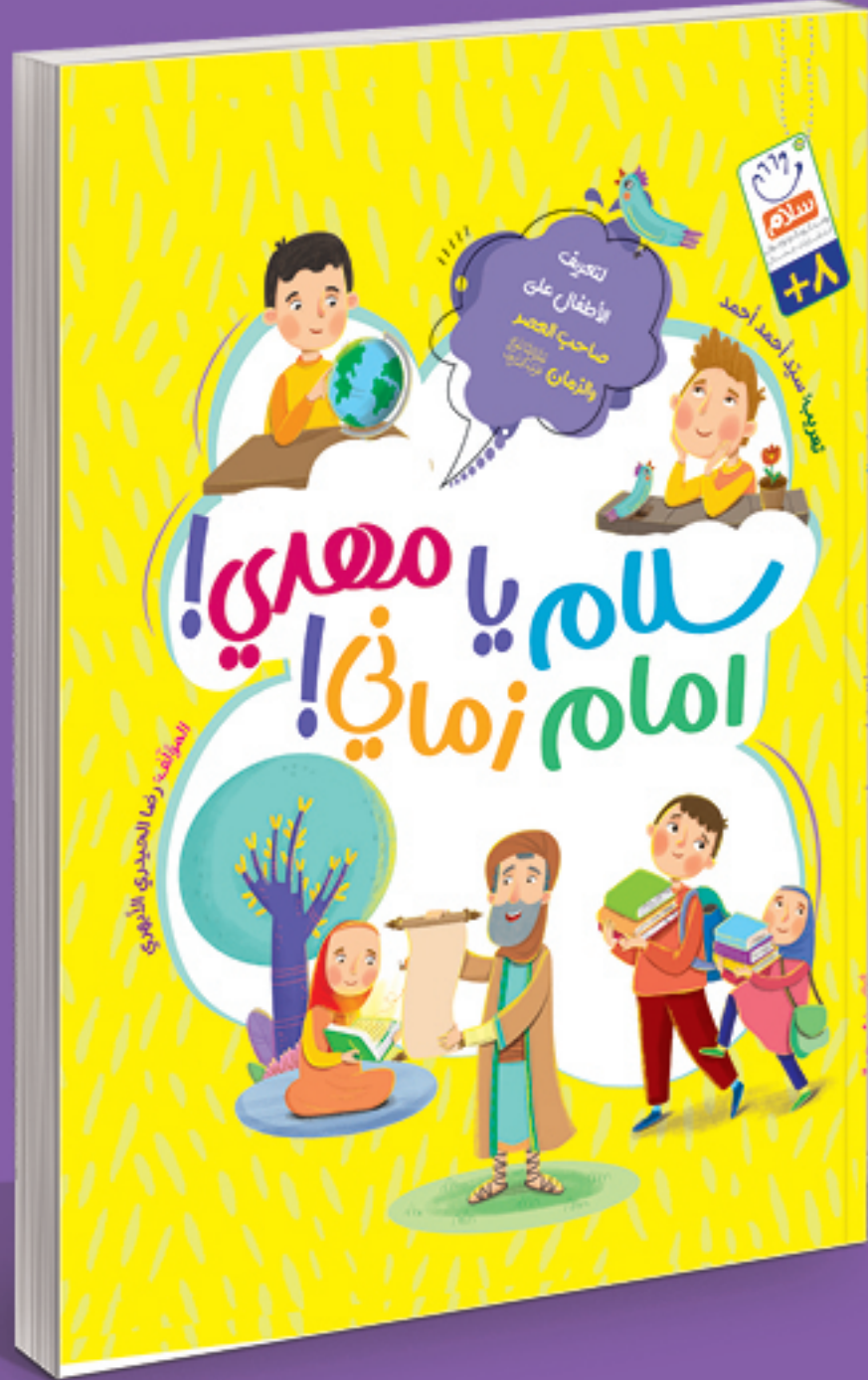
المواصفات:

تأليف: محسن نعماء ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع:

المقياس: ١٥×٢٢ سم

عدد الصفحات: ١٦٠



٥٧. سلام يا مهدي! امام زماني!

سلام يا مهدي
إنّ إمامنا الثاني عشر المهديّ المنتظر، قد غاب عن
الأنظار منذ أكثر من ألف عام، وإننا محرومون في زمن
غيبته هذه من التواصل معه بشكل مباشر والتحدّث
إليه. ولكنني سأدلكم على طريقٍ للتحدّث مع
إمامكم، وطرح أسألتكم عليه، وسوف يجيبكم عن
جميع أسألتكم هو بنفسه!
ما عليكم يا أولاد. سوى مطالعة هذا الكتاب القيّم
والفريد من نوعه الذي ألفه السيّد رضا الحيدري،
وأخرج نصّ الكتاب إلى اللغة العربيّة السيّد أحمد
أحمد. كما رسمت مهشيد رجائي رسوم الكتاب
بأناملها المبدعة.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري الأبهري

ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: لتعريف الأطفال على صاحب العصر

والزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف

المقياس: ٢٤/٥ × ١٧/٥ سم

عدد الصفحات: ٩٦

٥٨. أنا نهج البلاغة

يمكن أن يعدّ نهج البلاغة أحد أهم دوائر المعارف حول تعاليم الإسلام، ولكن وللأسف لم يعرف هذا الكتاب القيم بين المسلمين كما هو حقّه، وينبغي لكلّ شاب وفتى شيعي أن يتعرف على هذا الكنز الثمين أكثر فأكثر، ليتعرّف بشكل أعمق على أمير المؤمنين عليه السلام.

سيرة حياة نهج البلاغة هي تعريف بهذا الكتاب على لسان نهج البلاغة نفسه وقد حرّزته يراع الكاتب الدؤوب غلام رضا الحيدري الأبهري. والتعرّف على نهج البلاغة بلسان الكتاب نفسه له جاذبية خاصّة. يعرف هذا الكتاب الشباب والفتيان على هذا الكنز اللامتناهي وأخ القرآن عن طريق تعريف مؤلّفه وقصّة تأليفه من قبل السيّد الرضي والتعريف بالأقسام المتنوّعة لنهج البلاغة بلغة سهلة.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري الأبهري

ترجمة: شمس حجازي

الموضوع: امام زمان

المقياس: ٢٤/٥ × ١٧/٥ سم

عدد الصفحات: ٦٤



٥٩. لقاء بالقمر الغائب

يا سيدي ومولاي

إنّ روحي مشتاقَةٌ لك وعيني متعطّشة لرؤية طلّتك المباركة.
ليتني كنتُ أهلاً لرؤية نور وجهك البهّيّ. ليتني كنتُ أهلاً للتحدّث
إليك وأنا أرى شخصك الطاهر وأسمع صوتك الشجيّ.
ليتني كنتُ أهلاً لتأخذني في أحضانك الحنونة وتمسح بيديك
المباركتين على رأسي.
أعلم بأنني محرومٌ من التمتعّ بذلك كلّ لقصرٍ فيّ. فقد التجأت
لتحريك قلمي على طيات الورق، أكتب ما تُعِدُّ به ذوي الحظوظ
من لقياك، وأنا أملُ أن ينالني بعض الحظّ فيكتب اسمي في دفترك
مع الذين تُعِدُّوا لخدمتهم أكرم مولاي في هذه الدنيا.
وأمل أن يكتب اسمي واسم كلّ مشتاقٍ إليك في دفتر أسماء
جنودك المخلصين. فنحن تائقون للتضحية بعزير ما نملك في سبيل
قيامك الذي وعدّ به الله عزّ وجلّ عباده المؤمنين.

المواصفات:

تأليف: محسن نعماء ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: عشر حكايات شيقة حول اللقاء بصاحب

العصر والزمان عَنْكَ اللَّهُ تَعَالَى
رَجَاءُ الشَّرِيفِ

المقياس: ٢١ × ١٤/٥ سم

عدد الصفحات: ١٠٨



٦٠. باب المراد

لما توجه أبو جعفر الجواد عليه السلام من بغداد منصرفاً من عند المأمون ومعه أم الفضل قاصداً بها المدينة، صار إلى شارع باب الكوفة ومعه الناس يشيِّعون، فانتهمى إلى دار المسيب. وعند مغيب الشمس، نزل، ودخل المسجد، وكان في صحن المسجد نبقة (شجرة السدر) لم يكن فيها ثمرة، فدعا بكوز فيه ماء، فتوضأ في أصل النبقة، فصلّى بالناس صلاة المغرب، ثم جلس هنيهة يذكر الله تعالى، ثم قام، فصلّى النوافل أربع ركعات، وعقب بعدها، وسجد سجدي الشكر، ثم خرج والناس خلفه. فلما انتهى عليه السلام إلى النبقة، رآها الناس وقد حملت حملاً حسناً، فتعجبوا من ذلك، وأكلوا منها فوجدوه نبقاً حلواً لا عجم (نوى) له.

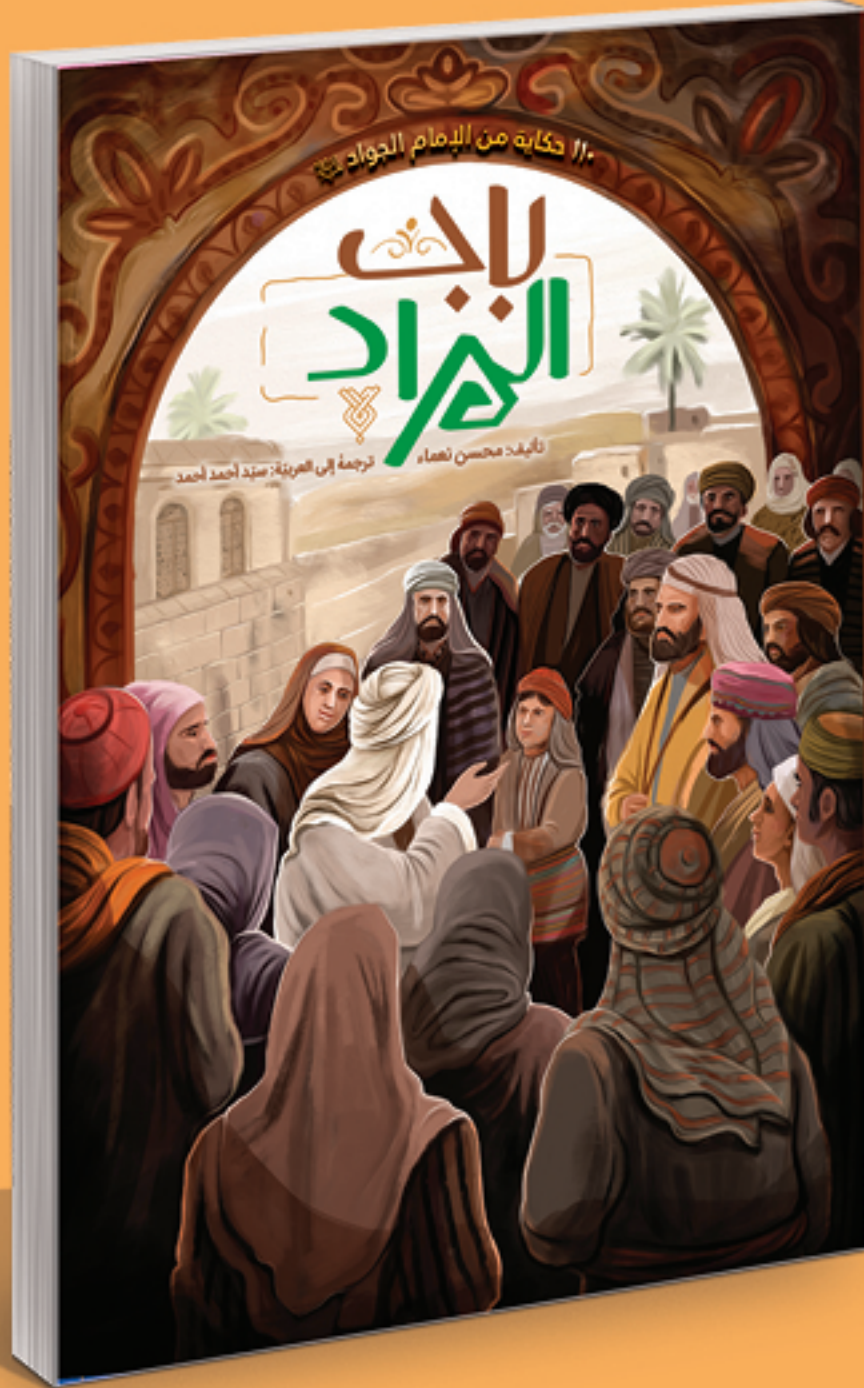
المواصفات:

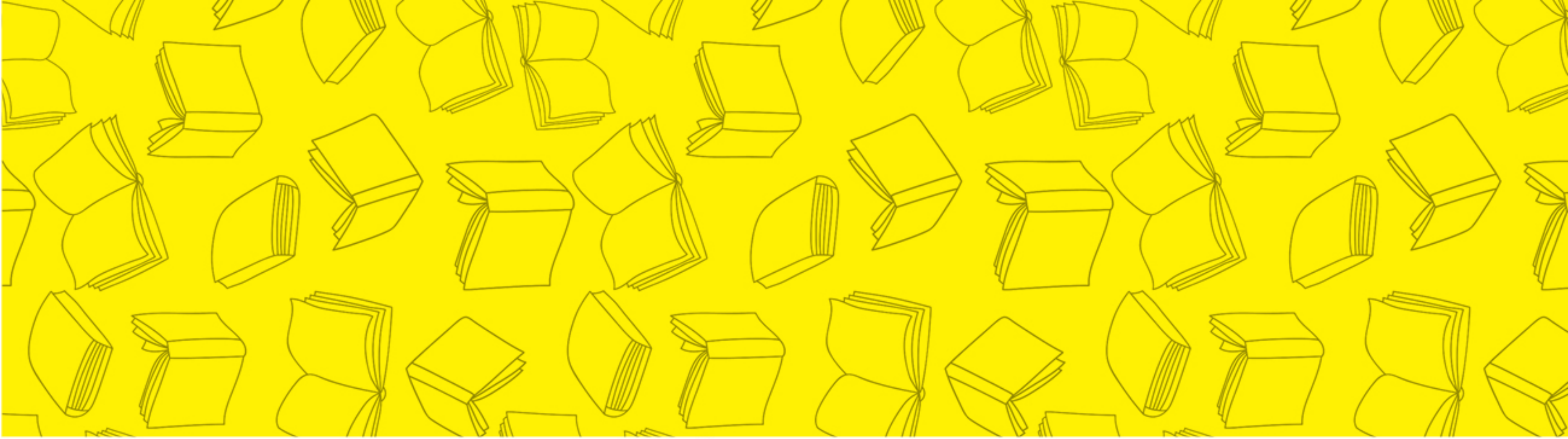
تأليف: محسن نعماء ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: ١١٠ حكاية من الإمام الجواد عليه السلام

المقياس: ٢١ × ١٤/٥ سم

عدد الصفحات: ١٢٨





كتب الأطفال
في معرفة القرآن ومعارفـه



٦١. أنا القرآن

إنّ القرآن الكريم هو أحد أهمّ الركائز التي يتقوم بها الدين الإسلامي، وقد تكفل الله بحفظه من التحريف والضياع وحثنا على تلاوته وتعلّمه والتأمل في آياته.

في هذا الكتاب كان القرآن هو الراوي، حيث يُعرّف القرآن نفسه للأطفال والناشئين بأسلوب أدبيّ بسيط يتناسب وروح الأطفال، والهدف تعريف الأطفال على جوهر هذا الكتاب السماوي، وبيان قدسيّة هذه الرسالة الإلهيّة العظيمة لهم.

وإلى جانب ذلك فإنّ هذا الكتاب يزيد الدافع لدى الأطفال لتعلّم القرآن، وتلاوته، والاهتمام به، وحفظه في القلوب.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: القرآن يعرّف نفسه للأطفال

المقياس: ٢٦×٢١ سم

عدد الصفحات: ٤٨





- ٦٢ . قرآن، أطفال، تسالي ١
- ٦٣ . قرآن، أطفال، تسالي ٢
- ٦٤ . قرآن، أطفال، تسالي ٣

يتعرّف الأطفال في هذا الكتاب على بعض المعارف القرآنيّة من خلال الأنشطة المسليّة والسّيقة والجّدابة. القرآن الكريم هو أهمّ الكتب التي ينبغي على الأطفال التعرّف عليها، حيث يحتوي على أعلى تعاليم الحياة قيمة. والكتاب الذي بين أيديكم هو ليس مجرد كتاب مُسلٍّ، بل هو كتاب يُعرّف الأطفال على التّعاليم القرآنيّة السّامية من خلال الأنشطة المُسليّة.

المواصفات:

تأليف: علي رضا أفشاري

الموضوع: التّعرف على المعارف القرآنيّة من خلال التّسالي

المقياس: ٢١ × ١٤,٥ سم

عدد الصفحات: ٤٨

الكتب الصامته



سلسلة القصص الصامتة

تعتبر القصة الصامتة إحدى وسائل تعليم الأطفال وتنمية الإبداع لديهم، فهي تملأ من أي نص مكتوب مسبقاً لتفسح المجال للأطفال أن يسرحوا بخيالهم بعيداً في عالم مليء بالمرح والتسلية وتفتح لهم آفاق التصورات الذهنية التي تساعد على تنشيط الذهن وتدريبه على الإبداع والابتكار.

٦٥. الدب الحنون

حلق الرسّام المُبدع في قصة (الدب الحنون) بالمخيّلة الكبيرة للطفل الصغير بعيداً إلى عالم مليء بالمحبّة والحنان ليظهر له جمال العطف وسعادة الروح في مساعدة الآخرين.

٦٦. أنا وصديقي الحنون

تبين للطفل أهميّة المطالعة وفوائدها وتحثّه على القيام بها وتشجّعه عليها، وهي تسلّي الطفل وتهيئ ذهنه لتأليف قصة خياليّة جذّابة وجديدة،



٦٧. غاضب جداً

سرح الرسّام بعيداً بخيال الأطفال لينسجوا من وحي خيالهم الواسع قصصاً وحكايات جميلة بعد أن بيّن لهم بلوحاته البديعة عواقب عدم السيطرة على مشاعر الغضب والحسد تجاه الآخرين وأظهر لهم جمال العفو والتسامح في إطار مغامرات مثيرة.

٦٨. السنجاب المشاغب

يجرّ الرسّالم المبدع في قصّة «السنجاب المشاغب» خيال الطفل الصغير إلى عالم مليء بالمغامرات المثيرة مبيّناً عواقب الكسل وقلة الحركة والإستعمال المفرط للألعاب الألكترونيّة.



٦٩. مدينة الازدحام والفوضى

يثير الرّسام الرائع بأنامله المبدعة خيال الطفولة لدى الأطفال في قصّة جميلة ومشوّقة يظهر فيها قبح الفوضى وحسن النظم في عالمٍ من المغامرات المثيرة.

٧٠. حفلة مليئة بالمغامرات

ينقي الرّسام الرائع بأنامله المبدعة خيال الطفولة لدى الصغار في قصّة جميلة ومشوّقة يظهر فيها قبح الفوضى وحسن النظم في عالمٍ مليءٍ بالمغامرات المثيرة.

٧١. نزهة مليئة بالمتاعب

يأخذ الرّسام المبدع خيال الأطفال لنزهة رائعة في قصّة جميلة ومشوّقة يظهر فيها قبح الفوضى وحسن النظم في عالمٍ من المغامرات المثيرة.

المقياس: ٢٢×١٧ سم

عدد الصفحات: ٣٢



٧٢. أطفئ أطفئ أطفئ النار



تعتبر الكتب الصامتة من أحدث وسائل تعليم الأطفال وتنمية إبداعهم. وإنّ كتاب «أطفئ أطفئ أطفئ النار» يبيّن للطفل تفاني وشجاعة رجل الإطفاء، ويهيئ ذهنه لإنتاج قصّة خياليّة جذّابة. وفي الواقع، يتم إعداد الكتب الصامتة بشكل خالٍ من أيّ نصّ حتى يتمكّن الأطفال من ممارسة الخيال الذهنيّ الإيجابيّ.

المقياس: ٢٢×١٧ سم
عدد الصفحات: ٣٢

٧٣. أطفئ أطفئ أطفئ النار



كانت الزرافة الصغيرة تريد أن تنام نومًا هنيئًا، إنّها تعتقد بأنّ الحيوانات الأخرى تنام أفضل منها؛ لذا قرّرت أن تنام كما تنام الحيوانات الأخرى. لقد كانت الزرافة الصغيرة تقول لنفسها: كم ينعم هذا الحيوان بنوم هنيئٍ، سأحاول أن أنام كما ينام هذا الحيوان. وفي النهاية... ستتعرّفون على النهاية بأنفسكم، وترون أيّ أشكال النوم تكون هي المناسبة للزرافة الصغيرة كي تحظى بنوم هنيئٍ وترى أطلًا سعيدةً.

المقياس: ٢٢×٢٢ سم
عدد الصفحات: ٣٢

عناوين مختلفة

٧٤. كَقَطْرِ الْمَطَرِ

في الصباح الباكر، تجتمع الطلبة في رواق حرم السيّدة فاطمة المعصومة؟ سها؟ ينتظرون بدء درس الشيخ بهجت، وكان في إحدى أركان الرواق رجلٌ يغطّ في نوم عميق، حتى أنّه لم ينتبه لحضور الطلبة، وكان الطلبة ينظرون إليه وينتظرون استيقاظه من النوم، ولكنّه لم يستيقظ من نومته، بل كان يصدر منه صوت شخير عالٍ، وكأنّه كان مُتعبًا جدًّا.

وفي هذه الأثناء، وصل الشيخ بهجت ودخل الرواق كالعادة، فسلم على الطلّاب وجلس على الكرسيّ لبدأ درسه لذلك اليوم، في حين قام أحد الطلّاب وتوجّه نحو ذلك الرجل النائم في ركن الرواق كي يوقظه من نومه، ولقّا علّم الشيخ بهجت بنية هذا الطالب، قال له على الفور: «اتركه، ولا توقظه من نومه، ألسنا نيامًا أيضًا؟! ألسنا نعيشُ الغفلة؟! إذن نحن نيامٌ في عالم الذنوب والمعاصي؛ ليت أحدًا يأتينا فيوقظنا من نومنا وغفلتنا!»

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

المقياس: ١٥x٢٢ سم

عدد الصفحات: ٩٦



٧٥. الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ

ذَهَبَ سَعِيدٌ حَيْثُ تُوَجَّدَ غَسَّالَةُ الثِّيَابِ، وَقَامَ يَفْتَحُ فَوْهَتَهَا،
ثُمَّ رَمَى الْقَمِيصَ بِدَاخِلِهَا. عِنْدَ ذَلِكَ صَرَخَ الْقَمِيصُ الَّذِي لَمْ
يَسْبِقْ لَهُ أَنْ أُدْخِلَ فِي الْغَسَّالَةِ، وَقَالَ:

«يَا سَعِيدُ! مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ؟ هَلْ جِئْتِ؟ هَلْ بَدَرَ مِنِّي فِعْلٌ
قَبِيحٌ حَتَّى تَرْمِي بِي دَاخِلَ هَذَا الْمَدْلُوقِ الْغَرِيبِ وَالْمُخِيفِ؟
هَيَّا أَخْرِجِي مِن جَوْفِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَلْعَنِي! هَيَّا أَنْقِذِي مِن هَذَا
الْبَزْمِيلِ الْأَكِلِ لِلثِّيَابِ. أَرْجُوكَ يَا سَعِيدُ! أَرْجُوكَ.»

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري

المقياس: ١٥x٢٢ سم

عدد الصفحات: ٤٨



٧٦. عالم ريحانة

ريحانة، هي فتاة صغيرة تبلغ من العُمر ١٤ عامًا، وهي تعيشُ حياةً اعتياديّةً كبقية الفتيات من عمرها. لكن، يوجد في حياتها سرٌّ لا أحد يعرف شيئًا عنه ... إنّها تمتلك أدواتٍ سحرية! إنّها تمتلك القلم والورقة والكتاب. إنّها ليست مجرد أدواتٍ بالنسبة إليها، إنّها أفضل أصدقائها. تحكي لنا ريحانة في حكاياتها عن الصداقة، وعن النجوم، وعن الأمّ، وعن امتلاك قلم تلوين بلون واحد. تكره ريحانة الشرّ؛ إنّها قلقةٌ من أن تؤدّي ممارسة البشر لأعمال الشرّ على هذا الكوكب إلى دمار عالم الأطفال الملوّن. يأخذكم هذا الكتاب بحكاياته الملوّنة إلى رحلةٍ مليئةٍ بالأحاسيس الصادقة في عالم ريحانة. سوف تظّلعون على ما يدور في ذهن ريحانة من أفكار جميلة من خلال مطالعتكم لهذا الكتاب.

المواصفات:

تأليف: ريحانة جهانديده

المقياس: ١٥x٢٢ سم

عدد الصفحات: ٣٦



٧٧. جُنُقَل

كثيرًا ما يتحدّث الناس عن الجنّ بطريقة سلبية، ويصوّرونه للأطفال بصورة مخيفة، ويسطرون الخرافات حوله ممّا يجعل الأطفال يتخيّلون في أذهانهم مخلوقات عجيبة وغريبة، وقد ينسبون بعض الأمور السيئة التي تحدث لهم إلى الجنّ. ولكن بقراءة هذه القصة التي كتبت بلسان جنّي صغير مرحٍ يُحاول أن يُبيّن للأطفال أنّ حقيقة الجنّ ليس كما يصوّر له بعض الكبار الكثير من الخرافات، وأنّه لا يؤذي أحدًا، سوف يتخلّص الأطفال من خوفٍ لا داعي له. كما سيتعرّفون إلى ما ورد في القرآن الكريم حول الجنّ أيضًا.

المواصفات:

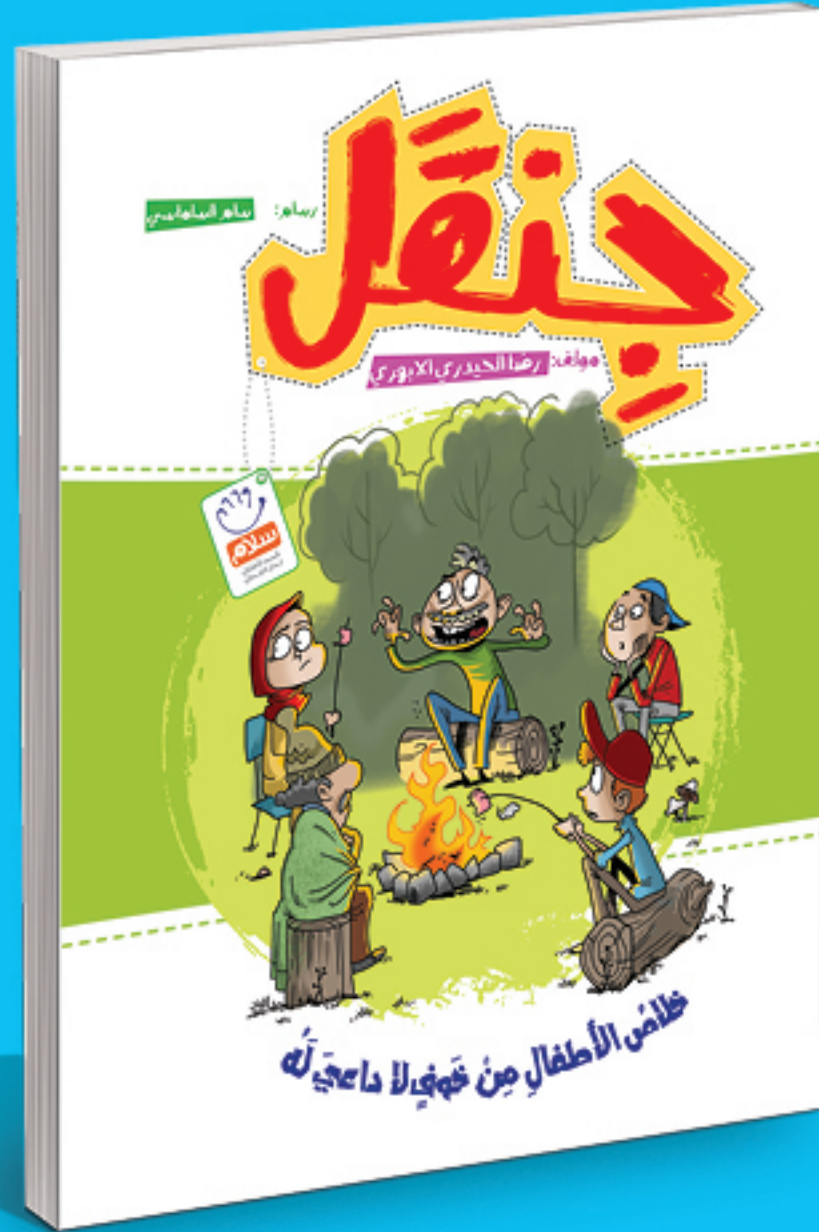
تأليف: رضا الحيدري

الموضوع: خلاص الأطفال من النظرة السلبية وحالة

الخوف من الجنّ

المقياس: ٢٢×١٧ سم

عدد الصفحات: ٣٢





٧٨. أحلى من العسل

مما لا شكَّ فيه أنّ الحكايات والقصص، كانت وما زالت وستبقى هي الطريقة المثلى لاستلهام الثقافة الدينيّة والدينيويّة، وهذا الكتاب المائل بين يدك -عزيزي القارئ- هو نموذجٌ جامعٌ لحكاياتٍ وقصصٍ منوّعة تجمع ما بين الدُّعابة والوعظ، كما تشتمل على حِكَمٍ وأمثالٍ ونوادر، وغير ذلك من المواضيع التي لها صلةٌ بحياة الشاب المسلم في جميع ميادين الأدب والثقافة الاجتماعيّة والدينيّة والأخلاقيّة.

ويجدر القول بأنّ للحكايات التي جمعناها لك في هذا الكتاب، مذاقًا خاصًا، وحلاوةً تجدها في قلبك، أقرب ما تكون إلى حلاوة العسل على اللسان، لذا أسميناه «أحلى من العسل»

المواصفات:

تأليف: أبو الفضل هادي منش ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: ٣٦٥ حكاية و عبرة

المقياس: ٢٤×١٧ سم

عدد الصفحات: ١٢٨

٧٩. أحلى من العسل (٣٦٥ حكاية و عبرة)

مما لا شكّ فيه أنّ الحكايات والقصص، كانت وما زالت وستبقي هي الطريقة المثلى لاستلهام الثقافة الدينيّة والدينيويّة، وهذا الكتاب المائل بين يدك -عزيزي القارئ- هو أنموذجٌ جامعٌ لحكاياتٍ وقصصٍ منوّعة تجمع ما بين الدُعاة والوعظ، كما تشتمل على حِكَمٍ وأمثال ونوادر، وغير ذلك من المواضيع التي لها صلة بحياة الشاب المسلم في جميع ميادين الأدب والثقافة الاجتماعيّة والدينيّة والأخلاقيّة.

ويجدر القول بأنّ للحكايات التي جمعناها لك في هذا الكتاب، مذاقًا خاصًا، وحلاوةً تجدها في قلبك، أقرب ما تكون إلى حلاوة العسل على اللسان، لذا أسميناه «أحلى من العسل»

المواصفات:

تأليف: أبو الفضل هادي منش ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: ٣٦٥ حكاية و عبرة

المقياس: ٢٤×١٧ سم

عدد الصفحات: ٤٨٠



٨٠. حكاية إدواردو

رغم أن إدواردو قد وُلِدَ ونشأ في الحضارة الغربية بين اليهود والصهاينة المتعصبين، إلا أنه وجد طريق الهداية الذي يمرّ من بين نسائم الحرّيّة التي خلّفتها الثورة الإسلاميّة في إيران، وأعقب ذلك تعرّفه على المنجي الموعود، وتعلّقه بمدرسة أهل البيت؟ عهم؟ في ظلّ دين الإسلام النقيّ، بحيث جعل منه عاشقًا لكلّ ما يمتُّ إلى هذه المدرسة بصلة، بعد أن طلق الدنيا، وأدار ظهره وابتعد عن كلّ ما يتمناه الشابُّ المعاصر في هذا العالم المتحضّر، فما استطاعت الثروة والمال، ولا الشهرة والجاه، ولا النفس الأقارة، ولا العشرات من عوامل الإغراء الأخرى أن تصدّه أو تبعده عن الالتحاق بمدرسة الإمام المهديّ عجل الله تعالى فرجه الشريف، حتّى ضحّى بنفسه ونال درجة الشهادة في هذا الطريق.

المواصفات:

تأليف: أبو الفضل هادي منش **ترجمة:** سيد أحمد أحمد

الموضوع: قصّة رجلٍ إيطاليّ تعلّق قلبه بصاحب العصر

والزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف

المقياس: ٢٢*١٥ سم

عدد الصفحات: ١٥٢



٨١. أنا وأُمِّي وَالغُيَمَات

عندما نشاهد الغيوم في السماء، فإننا نتصوّر لها أشكالاً مختلفة كلٌّ حسب تخيلاته الذهنيّة، والأطفال بمخيلتهم الواسعة يمكنهم أن يتصوّروا أشكالاً كثيرة وغريبة وربّما يتصوّر بعضهم أشكالاً مخيفّة، وقد تكون لديه نظرة سلبية تشاؤميّة للأشياء. قصّتنا هذه عبارة عن لعبة أشكال الغيمات، تُعلّم الأطفال بأسلوب أدبيّ بسيط كيف يمكنهم رؤية الأشياء من حولهم بصورة إيجابية، وتمنحهم السرور والسعادة وتخلّصهم من حالة التشاؤم.

المواصفات:

تأليف: رضا الحيدري ترجمة: شمس حجازي

الموضوع: خلاص الأطفال من حالة التشاؤم
والنظرة السلبية للأشياء

المقياس: ٢١×١٦ سم

عدد الصفحات: ٣٢





٨٢. التفكير، الطفل، الفلسفة

تفكر ساعةٍ خيرٍ من عبادة سنة
كتاب «التفكير، الطفل، الفلسفة» عبارة عن دورة
تعليمية مسلية في مجال تنمية التفكير لدى الأطفال.
تتألف هذه الدورة من ٥٥ قسماً مختلفاً، يختص كل
قسم بموضوع فكري مهم.
يربط هذا الكتاب معتقدات الطفل بالمسائل المنطقية
والاجتماعية والفلسفية والأخلاقية المختلفة ويساعد
على تنمية ذهنه بأسلوب تكلم الأشياء.

المواصفات:
تأليف: رضا الحيدري
الموضوع: التفكير للأطفال
المقياس: ٢٦×٢١ سم
عدد الصفحات: ١١٠



٨٣. البَيْضَةُ الذَّهَبِيَّةُ

إنّ حساب الربح والخسارة هو من أولويّات كلّ إنسان يعيش في هذه الدنيا، أمّا الفرد المؤمن فإنّ ذلك ليس هو كلّ شيء في حياته، رغم كونه في غالب الأحيان يقدّم ما فيه خير الدنيا والآخرة، ولكنّه عندما يتزاحم الأمران فإنّ خياره الوحيد هو الربح الأخرى، لأنّ متاع الدنيا قليل ونعيمها إلى زوال، وهذه القصة تلفت نظر الأطفال إلى هذا المعنى الدقيق، وتغرس في نفوسهم هذا الشعور، وتهدّب هذا النوع من الغرائز لديهم، لكي يبدأ الطفل بتغليب عقله على غريزته الماديّة، والله الموفق

المواصفات:

تأليف: علي رضا سبحاني نسب

الموضوع: قصص فكرية للأطفال

المقياس: ١٦*٢١ سم

عدد الصفحات: ٣٢



٨٤. الأريكة الذهبية

كتاب «الأريكة الذهبية» هو ثاني كتاب يصدر من مجموعة كتب «فكر فكر يا ولدي» التي تشجع الأطفال وتحثهم على التفكير والتأني في كل عملٍ قبل القيام به. فإن مارس الأطفال منذ الصغر التفكير في الأمور من عدّة جوانب والتأني فيها قبل القيام بها، فلا شكّ بأنّ حياتهم ستكون أفضل وسيكونون هم أكثر توفيقاً فيها.

نُشر بقلم هذا المؤلف أيضًا، كتاب «البيضة الذهبية» لنفس الهدف والغاية.

المواصفات:

تأليف: علي رضا سبتاني نسب

الموضوع: قصص فكرية للأطفال

المقياس: ١٦*٢١ سم

عدد الصفحات: ٣٢

٨٥. حكايات فيول و نمول

تعتبر الحكايات الفكاهية إحدى وسائل التعليم والتربية، وإنّ الأطفال بطبيعتهم يحتاجون إلى ما يُرسّخ المعلومات في أذهانهم أو ما يُضفي عليها بعض الإثارة كالتسالي والتحدّيات أو ما يُضفي عليها نوعًا من التجسيد كالصور والرسوم.

يُحلّق المؤلف المبدع في كتاب «حكايات فيول ونمول» بأذهان الأطفال في عالم مليء بالفكاهة والمرح ليُخبرهم بالأحداث الغريبة والعجيبة التي يمكن أن تحدث نتيجة تكوين علاقة صداقة بين فيلٍ ونملة، كما يزيق إليهم تعاليمًا اجتماعية قيّمة بأسلوبٍ شيق وجذاب.

المواصفات:

تأليف: السيّد ناصر الهاشمي ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: قصص للأطفال

المقياس: ٢٣*٢٣ سم

عدد الصفحات: ٦٠





٨٦. تعليم المهارات الحياتية للأطفال (البيت و الأسرة)

يتعرّف الطفل في هذه السلسلة على الآداب الاجتماعية الصحية والمهارات الحياتية وتقوى لديه المهارات البصرية والكلامية والسمعية والكتابية والفنية إضافة إلى تعلّمه المفاهيم اللغوية والحساب عن طريق الرسوم وبأدوات التحدّث والاستماع التي تُساعد الطفل على معرفة العالم من حوله بصورة أفضل. ومن الميزات الجيدة لهذه السلسلة هي أن الصور والرسوم فيها عبارة عن نشاط مكمل يعمل على تثبيت ما يتلقاه الطفل من تعاليم حياتية في شخصيته.

تتألف هذه السلسلة من ثلاثة أجزاء: **الجزء الأول: البيت والأسرة**: تهدف إلى تعريف الطفل على حقوقه وواجباته وحقوق الآخرين وواجباتهم في البيت وتعرّفه بالأمور التربوية كاحترام الآخرين والتعاون والألفة في الأسرة أيضًا.

المواصفات:

تأليف: سحر سالور خدادادي

ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: البيت و الأسرة

المقياس: ٢٩*٢١ سم

عدد الصفحات: ٦٠



٨٧. تعليم المهارات الحياتية للأطفال (آداب الطعام)

يتعرّف الطفل في هذه السلسلة على الآداب الاجتماعية الصحية والمهارات الحياتية وتقوى لديه المهارات البصرية والكلامية والسمعية والكتابية والفنية إضافة إلى تعلّمه المفاهيم اللغوية والحساب عن طريق الرسوم وبأدوات التحدّث والاستماع التي تُساعد الطفل على معرفة العالم من حوله بصورة أفضل. ومن الميزات الجيدة لهذه السلسلة هي أن الصور والرسوم فيها عبارة عن نشاط مكمل يعمل على تثبيت ما يتلقاه الطفل من تعاليم حياتية في شخصيته.

تتألف هذه السلسلة من ثلاثة أجزاء: **الكراسة الثانية: آداب الطعام**: تهدف إلى تعريف الطفل على الآداب الصحية في تناول الطعام والتعاون والشكر والتقدير وتعزّفه بواجباته الفردية وبالنعيم الإلهية وتحثه على عدم التبذير.

المواصفات:

تأليف: سحر سالور خدادادي

ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: آداب الطعام

المقياس: ٢١*٢٩ سم

عدد الصفحات: ٦٤

٨٨. تعليم المهارات الحياتية للأطفال (الضيف و الضيافة)



يتعرّف الطفل في هذه السلسلة على الآداب الاجتماعية الصحية والمهارات الحياتية وتقوى لديه المهارات البصرية والكلامية والسمعية والكتابية والفنية إضافة إلى تعلّمه المفاهيم اللغوية والحساب عن طريق الرسوم وبأدوات التحدّث والاستماع التي تُساعد الطفل على معرفة العالم من حوله بصورة أفضل. ومن الميزات الجيدة لهذه السلسلة هي أنّ الصور والرسوم فيها عبارة عن نشاط مكمل يعمل على تثبيت ما يتلقاه الطفل من تعاليم حياتية في شخصيته.

تتألف هذه السلسلة من ثلاثة أجزاء:

الجزء الثالث: الضيف والضيافة: تهدف إلى تعريف الطفل على مجموعة من الآداب والرسوم والتصرّفات الصحيحة في مسألة الضيف والضيافة وتعمل على تقوية التصرّفات التربوية الصائبة وتمييزها في شخصيّة الطفل.

المواصفات:

تأليف: سحر سالور خدادادي

ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: الضيف و الضيافة

المقياس: ٢١*٢٩ سم

عدد الصفحات: ٦٤



٨٩. رياضة أذهان الأطفال

يتمتع أطفال الجيل الحديث بقدرات فكرية تجعل منهم جيلاً عبقرياً عند مقارنتهم بأطفال الأجيال السابقة؛ وذلك تحت تأثير التغيرات الثقافية والاقتصادية والعلمية وإلخ... وعلى الرغم من ذلك فإنهم بحاجة للحصول على شرارات صغيرة تفتح أدمغتهم لاستقبال المعلومات وتحققها على التفكير والتطور.

لذا كم هو جيد الاستثمار في هؤلاء الأطفال من خلال الأخذ بأيديهم في اتجاهات مختلفة وخلق لتعلق والاهتمام فيهم، وقد أعد هذا الكتاب من أجل تلبية احتياجات أطفالكم لتلك الشرارات التي تحفز أذهانهم وتنقي قدراتهم وتزيد معدل الذكاء لديهم كي يصبحوا عباقرة في مستقبلهم الزاهر.

المواصفات:

تأليف: فرشته جندقيان

ترجمة: سيد أحمد أحمد

الموضوع: مجموعة تمارين لتنمية مواهب أطفالكم

المقياس: ٢١*٢٩ سم

عدد الصفحات: ١٤٨



٩٠. أقلام تلوين
٩١. قل لي قل لي ما لونه؟
٩٢. لَوْن لَوْن ما لونه؟

المواصفات:
الموضوع: التلوين للأطفال
المقياس: ٢٠*٢٠ سم

٩٣. وأنا أيضًا سأكون الحاج قاسم

إنّ في قلب كلّ إنسان حبًّا تجاه وطنه، وكلّما كبر هذا الحبّ ازداد الإنسان إثارة وتضحيةً من أجل وطنه، ولأجل تقوية هذا الإحساس لدى الأطفال، قام الكاتب رضا الحيدري بطرح شخصيّة الحاج قاسم الذي ضيّ بحياته من أجل الوطن والعقيدة الحقّة، وقد وضع بلسان الأطفال، مع عبارات سلسة وجميلة.

المواصفات:

تأليف: علي رضا سبباني نسب

الموضوع: تعريف الأطفال بأنموذج بارز للتضحية والإيثار من أجل الوطن والعقيدة

المقياس: ٢٠×٢٠ سم

عدد الصفحات: ٣٦



**مُهَمَّتُنَا تَمْهِيدُ الطَّرِيقِ
لِلْأَطْفَالِ وَالنَّاشِئِينَ
لِاسْتِثْمَارِ الثَّقَافَةِ
التَّوْحِيدِيَّةِ الْحَقَّةِ بِمَقْتَضَى
فَطْرَتِهِمُ السَّلِيمَةِ وَبِأَسْلُوبِ
مُيَسَّرِ يَضْمَنْ لَهُمُ الْمُتَعَةَ
إِلَى جَانِبِ الْفَائِدَةِ.**

تتمتع مجموعتنا بالجهوزية الكاملة من أجل التعامل مع الجهات المختصة في هذا المجال بما في ذلك إعطاء حق طباعة ونشر كتبنا العربية لدور النشر وكذلك تزويد المكتبات وباعة الكتب كما نستقبل أصحاب المؤلفات في المواضيع الدينية المرتبطة لطبع كتبهم ونشرها.

الإنستغرام: @daroljamal
البريد الإلكتروني: daroljamal@gmail.com
الموقع: www.daroljamal.com

يمكنكم التواصل معنا لأجل الحصول على
الكتب:

الواتساب: +989397743007

فَهْمَتْنَا الْحَفَاطُ
عَلَى فِطْرَةِ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ
عَلَيْهَا أَوْلَادَنَا



www.daroljamal.com